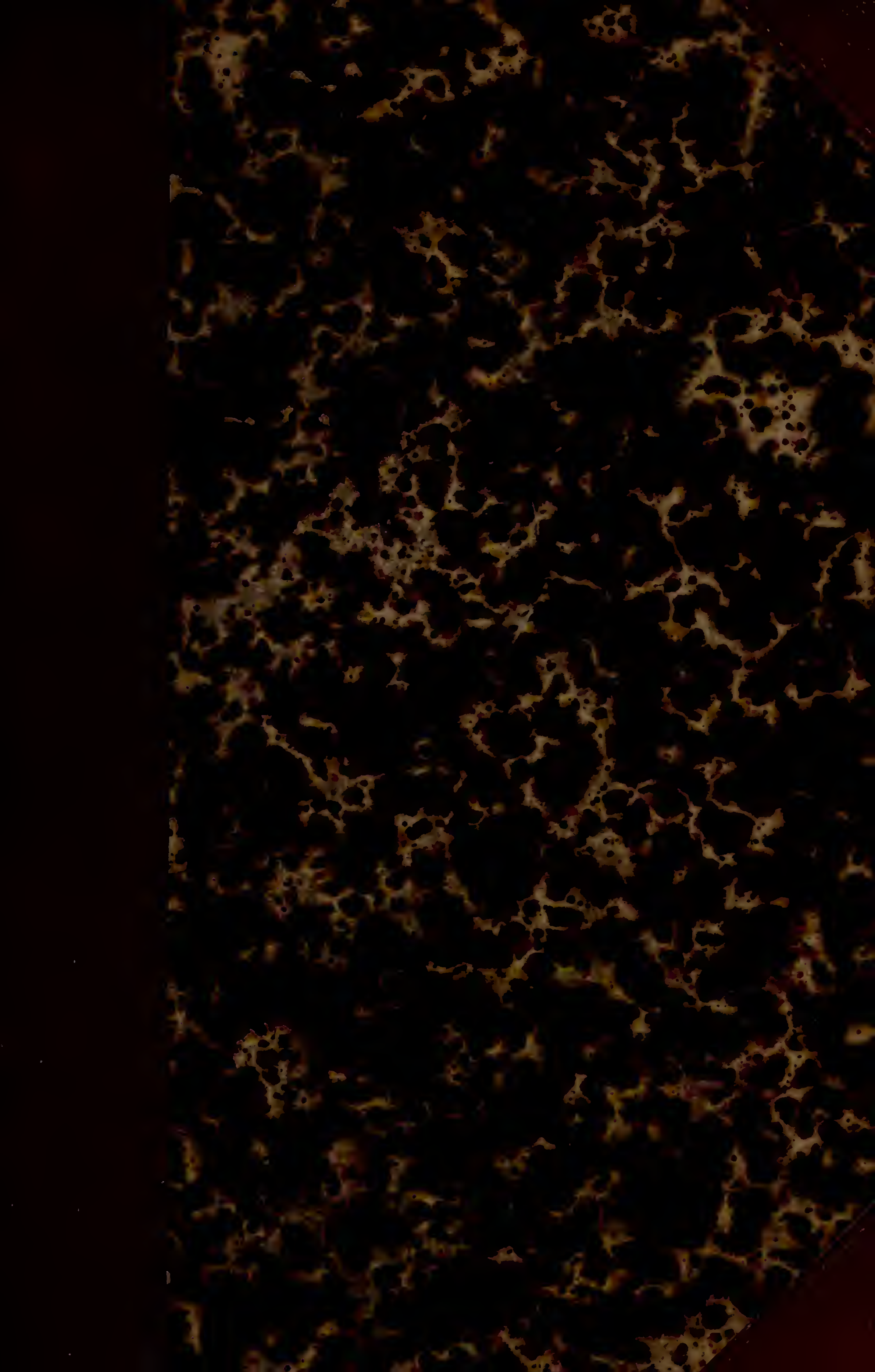
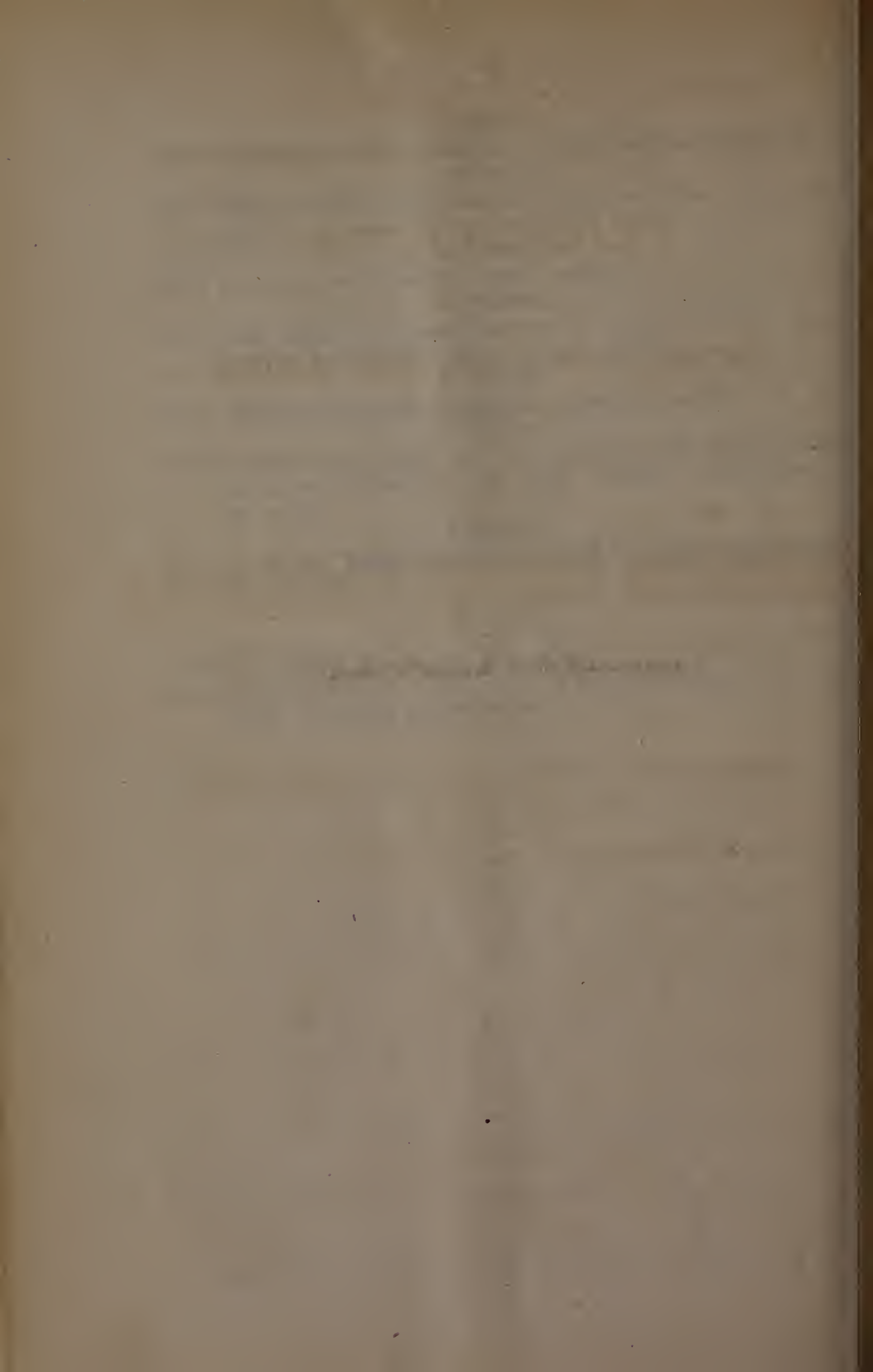




Drugulins Leipziger Kunst-Auction. LIII.

VERZEICHNISS

der von

Herrn E. de Pradt van Muiden

hinterlassenen

werthvollen Sammlung

von

Kupferstichen, Radirungen u. Holzschnitten

in vorzüglichen Exemplaren

welche

Montag den 6. October 1873 und folgende Tage

Königsstrasse 22

gegen Baarzahlung öffentlich versteigert werden soll.

Aufträge sind gef. zu adressiren:

W. DRUGULIN, LEIPZIG,

KŒNIGSSTRASSE 22.

LEIPZIGER KUNSTAUCTIONEN.

Das Leipziger Kunstcomptoir übernimmt unter billigen Bedingungen den Verkauf grösserer wie kleinerer Kunstsammlungen durch unter seiner Garantie abzuhaltende Auctionen, sowie die den wissenschaftlichen Anforderungen der Zeit entsprechende Abfassung der Kataloge. Dasselbe wird stets bemüht sein, das durch langjährige Thätigkeit auf diesem Felde bei Käufern wie bei Verkäufern erworbene Vertrauen zu rechtfertigen.

Das Kunstcomptoir gewährt, wo es gewünscht werden sollte, Vorschüsse auf den muthmasslichen Ertrag an dasselbe zur Auction consignirter Sammlungen. Auch ist dasselbe stets zum Ankauf guter Kupferstichsammlungen bereit, und zahlt für solche die werthentsprechendsten Preise.

W. Drugulin.

Zu gefälliger Beachtung.

Die Versteigerung findet bestimmt am festgesetzten Tage gegen Baarzahlung statt, und es wird daher gebeten, Aufträge spätestens acht Tage vor dem Beginn derselben, unter Beifügung eines Theils des muthmasslichen Betrages in baarem Gelde oder in guten Accreditiven einzusenden.

Das geringste Gebot ist fünf Ngr.; über zehn Thaler zehn Ngr.; über hundert Thaler ein Thaler. Die nach jeder Auction ausgegebenen gedruckten Preislisten sind für fünf Ngr. zu haben.

Aufträge übernehmen alle auswärtigen Buch- u. Kunsthandlungen; in Leipzig die Herren **C. G. Boerner**, **Alex. Danz**, **H. Fritzsche**, **H. Hartung**, **Kirchhoff & Wigand**, **K. F. Köhler** (Antiquarium), **List & Francke**, **Kössling'sche Buchhandlung**, **Louis Rocca**, **Hermann Vogel**, **F. Voigt**, **T. O. Weigel**, sowie der Unterzeichnete.

W. Drugulin,
Königsstrasse 22.

W. von Abbema.

1 Vertheidigung eines Klosterkirchhofes, nach Lessing. roy. qu. fol. *Superber Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.*

H. Aldegrever.

2 6 Bl. Die Geschichte der ersten Menschen. Bd. 1—6. *Sehr schöne Abdrücke.*

3 Eva am Baume. B. 12. *Schöner erster Abdruck mit der hohen Stirne der Eva. Selten.*

4 Loth und seine Töchter. B. 13. *Seltenes Blatt. Vorzüglicher Abdruck.*

5 7 Bl. Die Geschichte des Ammon und der Thamar. B. 22—28. Complete Folge. *Sehr schöne Abdrücke.*

6 Bathseba im Bade. B. 37. *Vorzüglicher Abdruck.*

7 Die Geburt. B. 39. *Vorzüglicher Druck.*

8 Madonna mit Scepter und Sternenkrone auf dem Halbmonde. B. 51. *Sehr seltenes Blatt. Schöner Abdruck.*

9 Mucius Scävola vor Porsenna. B. 69. *Brillanter Abdruck.*

10 Hector Trojanus. Kampf nackter Männer. B. 70. *Seltenes Blatt. Sehr schöner Abdruck.*

11 Hannibal und Scipio; kämpfende Männer. B. 71. *Prachtvoller erster Abdruck vor der Jahrzahl oben. Von grösster Seltenheit.*

12 Titus Manlius lässt seinen Sohn enthaupten. B. 72. *Schöner Abdruck.*

13 Mars stehend. 1529. B. 82. *Prachtvoller Abdruck.*

14 12 Bl. Die Thaten des Herkules. B. 84—95. *Sehr schöne Abdr.*

H. Aldegrever, ferner:

15 Pyramus und Thisbe. B. 102. *Vorzüglicher Abdruck.*

16 7 Bl. Die Laster. B. 124—130. Complet. *Schöne und vorzügliche Abdrücke.*

17 Adam die Erde bebauend. B. 138. Am Bildrand beschnitten. *Superber Abdruck. Selten.*

18 Der Tod und der Pabst. B. 139. *Ebenso.*

19 Ein Tänzerpaar. B. 145. *Vorzüglicher Abdruck mit Rand.*

20 Tänzerpaar. B. 146. *Superber Abdruck mit Rand.*

21 Hochzeitstänzer. B. 161. *Sehr schöner Abdruck.*

22 Ein Tänzerpaar. B. 169. *Ebenso.*

23 Der Lautenspieler und seine Geliebte. B. 172. *Sehr selten. Brillanter Abdruck.*

24 Der Soldat mit dem Feuerbecken. B. 174. *Selten. Sehr schöner Abdruck.*

25 Johann von Leyden. B. 182. In der Breite verschnitten. *Superber Abdruck. Aeusserst selten.*

26 Philipp Melanchton. B. 185. *Vorzüglicher Abdruck.*

27 Albert von der Helle. B. 186. *Abdruck von seltener Schönheit.*

28 H. Aldegrever, 28 Jahre alt. B. 188. *Schöner Abdruck.*

29 H. Aldegrever, 35 Jahre alt. B. 188. *Capitalblatt. Magnifiker Abdruck. Aeusserst selten von solcher Schönheit.*

30 Rundtanz nackter Kinder unter einem Thronhimmel. B. 205. *Brillanter Abdruck.*

31 Der Edelmann mit dem Falken. Oberer Theil einer Dolchscheide. B. 215. *Superber Abdruck.*

32 Drei Kinder tragen auf einem Schilde einen Bären. B. 231. *Guter Abdruck.*

33 Reiches Ornament mit einem Krieger. B. 232. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

34 Reiches Ornament mit Vase in der Mitte. B. 243. *Sehr schöner Abdruck mit Rand.*

35 Reiches Ornament mit zwei Kindern. B. 256. *Schöner Abdruck. Sehr selten.*

36 Kinder gegen Bären ankämpfend. B. 262. Rechts verschnitten. *Schöner Abdruck.*

37 Acht Kinder bei einem Brunnen spielend. B. 267. *Ebenso.*

38 Zwei reichverzierte Löffel. B. 268. *Schöner Abdr. des seltenen Bl.*

H. Aldegrever, ferner:

39 Reiches aufsteigendes Ornament mit Maskaron und Vase. B. 285. *Prachtvoller Abdruck. Aeusserst selten von solcher Schönheit.*

40 Reiches Ornament mit Vase und zwei chimärischen Figuren. B. 287. *Brillanter Abdr. Aeusserst selten von solcher Schönheit.*

41 Reich ornamentirte Scheide mit einem Ochsenschädel. Ohne Zeichen. Unbeschrieben. H. 90 m. Br. 27 m. *Superber Abdr.*

42 Reiches Laubornament. Ohne Zeichen; rechts leere Tablette. Unbeschrieben. H. 70 m. Br. 43 m. *Magnifiker Abdr. Aeusserst selten.*

Jan van Almeloveen.

43 4 Bl. Ansichten holländischer Dörfer. B. 6. 9. 11. 12. *Brillante erste Abdrücke vor aller Schrift, mit breiten Rändern. Sehr selten.*

44 4 Bl. Die Jahreszeiten, nach H. Saftleven. B. 13—16. Vorzügliche Blätter. *Sehr schöne Abdrücke. Selten.*

45 Die Barke am Ufer, nach Saftleven. B. 18. *Sehr schöner Abdr. mit breitem Rand.*

A. Altdorfer.

46 Judith. B. 1. *Sehr schöner Abdruck.*

47 Anna und Maria mit dem Kinde. B. 14. *Brillanter Abdruck.*

48 Der heil. Christoph mit dem Kinde. B. 19. *Brillanter früher Abdruck.*

49 Merkur ins Meer springend. B. 29. *Sehr schöner Abdruck mit Rand.*

50 Venus und Amor. B. 34. *Schöner alter Abdruck.*

51 Die Fabel von der römischen Buhlerin. B. 43. *Brillanter Abdr. Sehr selten so schön.*

52 Pyramus und Thisbe. B. 44. Aufgezogen. *Schöner Abdruck.*

53 Ein Hellebardier bei einer am Baume sitzenden Frau. 8. *Trefflicher Abdruck des unbeschriebenen höchst seltenen Blättchens.*

54 Der sitzende nachdenkende Mann. B. 55. Die Ränder aufgelegt. *Schöner Abdruck.*

55 Die Enthauptung des heil. Johannes. B. 52. Holzschn. *Vorzüglicher Abdruck.*

56 Der heil. Christoph. B. 53. *Ebenso.*

57 Das schöne Taufbecken. B. 59. *Hauptbl. Von seltener Schönheit.*

Erhard Altdorfer?

58 St. Johannes auf Pathmos, die Apokalypse schreibend, links oben die heil. Jungfrau mit dem Kinde, rechts unten ein Täfelchen ohne (wahrscheinlich vor dem) Monogramm. Nach M. Schongauer. H. 87 m. Br. 64 m. *Unbeschriebenes treffliches Blatt. Schöner Abdruck. Aeusserst selten.*

Jost Amman?

59 Patriae et amicis. Grosses Wappen in reicher architektonischer Einfassung; zu den Seiten Mars und Minerva. Holzschn. gr. fol. *Sehr schöner Druck. Selten.*

S. Amsler.

60 Aventiure von den Niebelungen. P. von Cornelius inv. imp. qu. fol. Meyer*) 15. *Vorzüglicher Abdruck.*

61 Dasselbe Hauptblatt. *Sehr seltener Abdruck mit den Monogrammen, jedoch vor aller Schrift. Bisher unbekannt.*

F. Anderloni.

62 Maria mit dem Kinde. Raphael p. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift, mit breitem Rand.*

P. Anderloni.

63 Moses am Brunnen, nach N. Poussin. roy. qu. fol. *Hauptblatt. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, mit nur einer Schriftzeile.*

64 Christus und die Ehebrecherin, nach Titian. roy. qu. fol. *Hauptblatt und Pendant des vorigen. Superber Abdruck des gleichen seltenen Plattenstandes.*

65 Die Madonna del Passeggio, nach Raphael. imp. fol. *Capitalblatt. Superber alter Abdr.* War eingerahmt.

Zoan Andrea.

66 Reiches aufsteigendes Ornament mit dem Triton. B. 21. *Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Aeusserst selten.*

67 Reiches aufsteigendes Ornament mit musizirenden Kindern. B. 22. *Ebenso.*

68 Reiches aufsteigendes Ornament mit zwei Schlangen in der Mitte. B. 23. *Ebenso.*

69 Reiches aufsteigendes Ornament mit einem die Laute spielenden Triton. B. 24. *Ebenso.*

---

*) Allgemeines Künstler-Lexikon. Erster Band Leipzig. Wilhelm Engelmann 1872.

Zoan Andrea, ferner:

70 Reiches aufsteigendes Ornament mit Meer-Nymphe und zwei Kindern. B. 26. *Ebenso.*

71 Reiches aufsteigendes Ornament mit Rüstung in der Mitte. B. 27. *Ebenso.*

72 Reiches aufsteigendes Ornament mit vier Kindern an einer Fontaine. B. 29. *Ebenso.*

73 Aufsteigendes Ornament. B. 33. *Vorzüglicher Abdruck. Aeusserst selten.*

A. Andreani.

74 9 Bl. Der Triumphzug des Julius Cäsar, nach A. Mantegna. B. XII. 11. *Seltene Capitalfolge. Schöne Abdrücke.* Wenig restaurirt.

Anonyme Meister.

Altdeutsches Schrotblatt.

75 Der heil. Antonius der Eremit. kl. fol. Colorirt. *Vorzügliches Blatt. Von grösster Seltenheit.*

Metallschnitt aus dem XV. Jahrhundert.

76 Der heil. Franziskus mit dem Buche in einer Landschaft sitzend. kl. fol. Pass. I., pag. 101. *Vorzüglicher Metallstich auf schwarzem Grunde. Sehr schöner und seltener Abdruck auf Papier mit der grossen Kaiserkrone.* In der Mitte eine unbedeutende Beschädigung.

Altdeutsch.

77 Die Enthauptung der heil. Katharina. Rund. Durchmesser 34 m. Zart gestochenes unbeschr. Blättchen. *Schöner Abdr. Selten.*

Altdeutscher Holzschnitt.

78 Christus am Kreuz. kl. 8. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

Goldschmiedsornamente.

79 Reiches Ornament auf schwarzem Grunde. Um 1580. 8. *Brillanter Abdruck mit Rand. Sehr selten.*

80 Goldschmiedsornament mit Papagei. 12. *Ebenso. Sehr selten.*

Alt-Italienisch.

81 Urania. XII. Eine der Tarokkarten. B. 29. *Sehr schöner Abdr. Aeusserst selten.* Mit kleiner Restauration.

Französisch.

82 Le grand carozel royal fait par sa Majesté — le 7. Juni 1662. gr. qu. fol. *Schöner Druck. Selten.*

P. Audouin.

83 Die Grablegung Christi. M. A. da Caravaggio p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck mit Rand.*

B. Audran.

84 Retour de chasse. A. Wattean p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck.* Etw. fleckig.

J. J. Avril.

85 Mars und Venus. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdr.* An der Platte beschnitten.

F. Bacon.

86 The Shot. Hirschjagd. R. Ansdell p. gr. qu. fol. *Schöner Abdr. mit Rand.*

L. Bakhuizen.

87 Die Landschaft mit dem Schloss auf dem Felsen. B. 12. *Seltenes Blatt. Sehr schöner Abdruck mit Rand.*

Baccio Baldini.

88 Der Prophet Elias. B. 8. *Superber Abdruck. Höchst selten.*
89 Der Prophet Jeremias. B. 10. *Ebenso.*
90 Der Prophet Habakuk. B. 19. *Ebenso.*

J. Balechou.

91 Die Herzogin von Châteauroux. J. M. Nattier p. qu. fol. *Schöner Abdruck.* Ohne Plattenrand.

J. Baquoy.

92 St. Gervasius und Protasius weigern sich den Göttern zu opfern. E. Le Sneur p. imp. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

A. Bartsch.

93 Die Erstürmung von Oczakow; nach Casanova. imp. qu. fol. *Hauptblatt in schönem Abdruck.*

H. Bary.

94 Die den Kübel leerende Frau, nach Schalken. fol. *Trefflicher Abdruck.*

95 Bildniss des C. Ketel. Ketel p. kl. fol. *Brillanter Abdruck.*

96 Jakob Tauryn. fol. *Ebenso.*

F. Basan.

97 Le chat panterre. J. B. Oudry p. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Abdr. mit breitem Rand.*

Martin Basse.

98 Guilielmus Estius. 8. In Wierx's Manier gestochen. *Superber Abdruck des seltenen Blattes.*

J. W. Bauer.

99 4 Bl. Seestücke und Gartenscene. rad. kl. qu. fol. *Selten und sehr schöne Abdr. mit breiten Rändern.*

E. Bazzicaluve.

100 5 Bl. Landschaften. kl. qu. fol. *Sehr selten. Superbe Abdrücke mit Rand.*

G. Bega.

101 Der trinkende Bauer. B. 16. *Brillanter erster Abdr. mit Rand.*

102 Die junge Wirthin. B. 34. *Capitalblatt. Erster Abdruck. Ebenso.*

Bart. Beham.

103 Der heil. Christoph. B. 10. *Sehr schöner erster Abdruck vor dem Hintergrunde. Aeusserst selten.* Etwas fleckig u. restaurirt.

104 Cleopatra stehend. B. 12. *Superber erster Abdr. vor der Jahrzahl und dem Zeichen. Aeusserst selten wie die folgenden.*

105 Apollo und Daphne. B. 25. *Schöner zweiter Abdruck mit Rand.* Eingezeichnet.

106 Das Kind und die vier Todtenköpfe. B. 28. *Vorzüglicher Abdr.*

107 Reichverzierte Vase von drei Amoretten getragen. B. 54. *Brillanter Abdruck.*

108 Maria mit dem Kinde in Halbfigur, links oben 1520. H. 81 m. Br. 31 m. Dem Meister zugeschrieben. *Vorzüglicher erster Abdr. mit weissem Grunde.*

109 Soldat beim Baume stehend. 1520. B. X. p. 147 Nr. 10. *Schöner Abdruck.*

110 Das Wappen des Melchior Pfinzing. Pass. 79. *Sehr schöner Abdruck.*

H. S. Beham.

111 Moses und Aaron. B. 8. Capitalblatt. *Erster Abdr. von seltenster Schönheit.*

112 Loth und seine Töchter. B. 9. *Erster Abdr. von grösster Schönheit.*

113 Judith und ihre Dienerin. B. 11. *Sehr schöner erster Abdruck.*

114 Hiob und seine Freunde. B. 16. *Brillanter erster Abdruck vor den Gräsern auf der Mauer.*

115 Der Schmerzensmensch am Kreuzesstamme. B. 26. *Magnifiker erster Abdruck.*

116 Der Heiland auf der Weltkugel. B. 30. *Superber Abdruck.*

117 Die Rückkehr des verlornen Sohnes. B. 34. *Brillanter erster Abdruck vor den Wolken. Sehr selten.*

118 Der verlorne Sohn hütet die Schweine. B. 35. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

119 Die heil. Philippus und Jakobus. B. 38. *Schöner Abdruck.*

120 12 Bl. Die Apostel. B. 43—54. Complete Folge. *Vortreffliche Abdrücke.*

121 Der heil. Hieronymus. B. 59. Geätztes *seltenes Blatt. Superber Abdruck.*

122 Achilles und Hektor. B. 68. *Schöner erster Abdruck.*

123 Der Raub der Helena. B. 70. *Brillanter erster Abdruck.*

124 Cleopatra. B. 76. *Erster Abdr. von grösster Schönheit.*

125 Dasselbe Blatt. *Schöner Abdruck.*

126 Trajans Gerechtigkeit. B. 82. *Sehr schöner zweiter Abdr. vor vielen Arbeiten.*

127 Kämpfende Männer zu Pferd. B. 94. *Schöner Abdruck.*

128 Der Satyr mit dem Horn. B. 111 *Brillanter Abdr. Selten.*

129 8 Bl. Die Erkenntniss Gottes und die christlichen Tugenden. B. 129—136. Complete Folge. *Brillante gleiche erste Abdr.*

130 Patientia. B. 138. *Magnifiker zweiter Abdr. vor vielen Ueberarbeitungen.*

131 Das Glück. B. 140. *Brillanter erster Abdruck vor den Punkten über den Wolken.*

132 Infortunium. B. 141. *Brillanter erster Abdr. vor den Gräsern am Felsen.*

133 Dasselbe Blatt. *Prachtvoller erster Abdruck.*

134 Der Triumphzug. B. 142. *Aeusserst selten. Sehr schöner erster Abdruok.*

H. S. Beham, ferner:

135 Triumph der edlen sieghaften Weiber. B. 143. *Brillanter erster Abdruck.*

136 Die junge Frau und der Tod als Narr. B. 149. *Brillanter Abdruck mit Rand.*

137 Der Tod und die nackte Frau. B. 150. *Sehr schöner Abdruck.*

138 Ein Tänzerpaar. B. 179. *Schöner Abdruck.*

139 Der Landsknecht beim Baume stehend. B. 203. *Prachtvoller erster Abdruck vor allen Rostflecken. Mit breitem Rand. Aeusserst selten.*

140 Das nackte Weib und die Kinder im Bade. B. 207. *Prachtvoller erster Abdruck. Aeusserst selten.*

141 Die liegende nackte Frau. B. 215. *Brillanter zweiter Abdruck vor dem Zeichen, vor der Wolke und dem Regen.*

142 Eines Mannes Haupt. B. 219. *Sehr schöner Abdruck.*

143 Eines Weibes Haupt. B. 220. *Vorzüglicher erster Abdr. m. Rd.*

144 Die zwei Genien mit dem Maskaron auf dem Schilde. B. 228. *Brillanter, sehr seltener erster Abdruck.*

145 Das lateinische Alphabet. B. 229. *Sehr schöner erster Abdr. mit etwas Rand.*

146 Der kleine Narr. B. 230. *Superber erster Abdruck.*

147 Das Satyrweibchen zwischen den zwei Satyrn. B. 232. *Superber Abdruck mit breitem Rand.*

148 Das Ornament mit den zwei Fischköpfen. B. 235. *Brillanter erster Abdruck. Sehr selten.*

149 Dasselbe schöne Blatt. *Prachtvoller erster Abdruck mit Rand.*

150 Die beiden Genien auf chimärischen Thieren. B. 236. *Trefflicher erster Abdruck vor vielen Arbeiten.*

151 Verzierte Vase. B. 239. *Schöner Abdruck.*

152 Dorisches Säulenkapitäl. B. 250. *Brillanter Abdruck.*

153 Korinthisches Kapitäl und Säulenfuss. B. 253. Seltenes Capitalblatt. *Vorzüglicher erster Abdruck.*

154 Das Wappen mit dem Hahn. B. 256. *Trefflicher erster Abdr.*

155 Das Wappen mit dem Adler. B. 257. *Ebenso.*

156 Der heil. Hieronymus in der Wüste. B. 124. *Seltener Holzschnitt. Magnifiker alter Abdruck.*

157 Die hl. Familie unter dem Baume. B. 123. *Prachtvoller Abdr. auf Papier mit der Kaiserkrone.*

J. Beisson.

158 David mit Goliath's Haupte. F. Guercino p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.*

Joh. Bemme.

159 Der Kuchenbäcker. J. Steen p. gr. fol. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift.*

G. Beretta.

160 Die büssende Magdalena, nach Correggio. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

N. Berghem.

161 Die drei Kühe. B. 3. *Trefflicher erster Abdruck vor der Strichlage am Berge. Aeusserst selten.* Ohne Plattenrand und etwas restaurirt.

162 Dasselbe Capitalblatt. *Brillanter zweiter Abdruck vor dem Namen und vor der Wolke links. Sehr selten.*

163 Der Esel und die Schafe. B. 16. *Brillanter und sehr seltener erster Abdruck vor aller Schrift, mit breitem Rand.*

164 6 Bl. Die Folge der Kühe mit dem Milchmädchen. B. 23—28. *Vorzügliche Abdrücke. Selten.*

G. N. Bertinot.

165 La Vierge aux donateurs. A. van Dyck p. roy. fol. Vorzügliches Blatt. *Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier.*

Pietro Bettelini.

166 Der Leichnam Christi von den Seinen beweint, nach Camuccini. gr. qu. Fol. *Capitalblatt in trefflichem Abdruck vor der Schrift.*

167 Ecce homo, nach A. Correggio. gr. fol. *Sehr schöner Abdr.*

Mathias Beutler.

168 5 Bl. Grotteske Ornamente. 1612. qu. 12. *Schöne Abdrücke. Sehr selten.*

J. C. Binck.

169 Christus und die Samariterin. B. 12. *Schöner Abdruck dieses seltenen Blattes.*

170 Die auf dem Globus sitzende Frau. B. 53. *Sehr seltener und vorzüglicher Abdruck.*

171 Der trunkene Silen. Pass. 118. *Sehr schöner Abdruck vor dem Monogramm.*

J. C. Binck, ferner:

172 Das Kind und der Hund bei der Vase. Pass. 119. Das Monogramm mit der Feder in das des H. S. Beham umgeändert. *Superber Abdruck.*

173 Altdeutscher Fähndrich von vorne gesehen. Unbeschrieben. H. 72 m. Br. 43 m. *Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.*

174 Reichornamentirte Dolchscheide, oben junger Mann, einen Todtenkopf haltend. H. 130 m. Br. 30 m. *Unbeschriebenes vorzügliches Blatt. Brillanter Abdruck.*

Carlo Biondi.

175 Fortuna auf der Kugel, nach G. Reni. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck mit Rand.*

Michele Bisi.

176 Madonna del Trono, nach B. Luini. roy. fol. *Vorzüglicher alter Abdruck.* Mit etwas Rand.

G. Bleker.

177 Das Cabriolet. B. 12. Leicht befleckt. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

Benjamin Block.

178 Friedrich Markgraf von Baden. Schwzk. fol. *Superber Abdruck. Sehr selten.*

179 Johann Marquard Bischof von Eichstädt. kl. fol. *Ebenso.*

Cornelius Bloemaert.

180 St. Petrus erweckt die Tabita, nach F. Barbieri. gr. qu. fol. *Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck.*

181 Meleager und Atalanta, nach Rubens. Fol. *Superber erster Abdruck.* Oben scharf beschnitten.

A. Blooteling.

182 Die heilige Familie mit der Brille; nach A. Carracci. gr. fol. *Brillanter erster Abdruck mit Rand.*

183 Edward Lord Montague Viscount of Hinchingbrooke. P. Lely p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

184 Johann Casimir Herzog von Nassau. Nason p. gr. fol. *Ebenso.*

185 Aert van Nees, Holländ. Admiral, nach L. de Jongh. *Capitalblatt in brillantem ersten Abdruck mit Cl. de Jonghe's Adresse. Mit Rand. Sehr selten.*

A. Blooteling, ferner:

186 August Stellingwerf, Admiral van Friesland, nach L. van der Helst. *Hauptblatt in trefflichem ersten Abdruck vor der Adresse. Sehr selten.*

187 Kaiser Leopold von Oesterreich. Schwzk. gr. fol. *Superber Abdruck mit Rand.*

M. Blot.

188 Marcus Sextus am Todtenbette seiner Gattin. P. Guerin p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.* Im Plattenrand eine beriebene Stelle.

F. van Bocholt.

189 Der Apostel Philippus. B. 10. Wenig restaurirt. *Brillanter Abdruck. Höchst selten.*

Peter Boel.

190 6 Bl. Die complete Folge der Vögel, mit Titel. B. 1—6. *Vorzügliche ganz frühe Abdrücke. Acusserst selten.*

J. J. de Boissieu.

191 Der Maler der den Alten malt. R. 26. *Sehr schöner alter Abdr.*

192 Ansicht des Sonnentempels und Titusbogens in Rom. R. 32. *Ebenso.*

193 Das Grabmal der Cäcilia Metella. R. 35. *Ebenso.*

194 Ansicht von Ste. Colombe. R. 39. *Ebenso.*

195 Dasselbe Blatt. *Ebenso schön.*

196 Die Landschaft mit dem Wasserfall. R. 62. *Vorzüglicher Abdruck vor der Adresse.*

197 Die Einsiedelei. R. 65. *Sehr schöner alter Abdr. mit Rand.*

198 Dasselbe Blatt. *Ebenso.*

199 Die Landschaft mit dem Damme. R. 66. *Vorzüglicher alter Abdruck.*

200 Die italienische Mühle. R. 81. *Ebenso.*

201 Studienblatt mit Köpfen und Ziegen. R. 108. *Ebenso.*

202 Der Stier im Wasser, nach Ruysdael. R. 138. *Ebenso.*

203 Die grossen Charlatans, nach Dujardin. R. 140. *Brillanter alter Abdruck auf japan. Papier, mit Rand.*

F. Bol.

204 Brustbild eines Greises mit grossem Bart. B. 10. *Superber Abdruck mit breitem Rand.*

F. Bol, ferner:

205 Bildniss eines jungen Mannes mit Barett. B. 13. *Sehr schöner Druck.*

206 Bildniss einer jungen Frau. B. 15. Ein neuer Rand angesetzt. *Vorzüglicher Abdruck.*

B. a Bolswert.

207 Die Anbetung der Hirten. C. Bloemaert p. gr. fol. *Trefflicher erster Abdruck eines Hauptblattes.*

208 4 Bl. Folge von Scenen zwischen Bauern und Soldaten, nach D. Vinckebooms. qu. fol. *Brillante erste Abdrücke. Selten.*

Sch. a Bolswert.

209 Das Gastmahl des Herodes. P. P. Rubens p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in schönem Abdruck mit Hendricx's Adresse.*

210 Ruhe auf der Flucht in Egypten, nach A. van Dyck. gr. fol. *Ebenso.*

211 Der reiche Fischfang, nach Rubens. imp. qu. fol. auf drei hier noch nicht zusammengefügten Bogen. *Hauptblatt in trefflichem Abdruck mit vollem Rande.*

212 Christus am Kreuze. J. Jordaens p. imp. fol. *Seltenes Capitalblatt. Sehr schöner erster Abdruck.*

213 Maria mit dem Kinde. „Osculetur me osculo" P. P. Rubens p. gr. fol. *Sehr schöner und seltener erster Abdruck mit van den Enden excud.*

214 Christus und die heilige Theresia, nach Rubens. gr. fol. *Brill. erster Abdruck mit van den Enden excud.* Risschen unterlegt.

215 Die heilige Cäcilia, nach Rubens. gr. fol. *Sehr schöner erster Abdruck.*

216 Silen von zwei Bacchanten geführt. J. Jordaens p. gr. fol. *Superber Abdruck vor aller Schrift. Aeusserst selten.*

217 Landschaft mit Regenbogen und Hirten im Vorgr. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck mit van den Enden excud.*

218 Die Landschft mit der Hirschjagd. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. *Magnifiker und äusserst seltener Abdruck vor aller Schrift.*

219 Die Landschaft mit den zwei Frauen bei den Ruinen. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. *Magnifiker und äusserst seltener Abdruck vor aller Schrift.*

Giulio Bonasone.

220 Die Trojaner führen das hölzerne Pferd in die Stadt. B. 85. *Seltenes Hauptblatt. Vorzüglicher Abdruck.* Mit einem kleinen Fleck.

F. Boucher und Graf Caylus.

221 18 Bl. Verschiedene Costüme-Figuren, nach A. Watteau. fol. *Schöne Abdrücke.*

S. Bourdon.

222 7 Bl. Die Werke der Barmherzigkeit. gr. qu. fol. Complete Folge. *Sehr schöne erste Abdrücke. Selten.*

J. Bramante.

223 Gebäude mit Säulengängen. Oben in der Mitte: Bramanti architecti opus. qu. fol. Pass. 2. *Sehr schöner alter Abdruck. Sehr selten.*

J. de Bray oder H. Breckenveld.

224 Ruhe auf der Flucht in Egypten. kl. qu. fol. *Geistreich radirtes seltenes Blatt. Vorzüglicher Abdruck.*

Bart. Breenberg.

225 Die Ruine mit dem Thurm. B. 7. *Sehr schöner Abdr. Selten.*

J. A. da Brescia.

226 Der Triumphzug mit den Elephanten. B. 8. *Superber Abdruck. Sehr selten.* Rechts oben eine Restauration.

J. G. van Bronchorst.

227 6 Bl. Die Ruinen des alten Rom. B. 12. 13. 14. 15. 19. 20. *Brillante erste Abdrücke von den grossen Platten. Sehr selten.*

228 Bildniss des Mathias de Merwede. Fehlt B. Weig. 32. *Superber Abdruck. Aeusserst selten.*

H. Brosamer.

229 Salomo's Abgötterei. B. 2. *Brillanter erster Abdruck vor der dritten Strichlage auf der Kugel. Aeusserst selten.*

Adrian Brouwer.

230 Büste eines Bauern mit Mütze. Rund 4. Geistvoll radirt und selten. *Sehr schöner Abdruck.*

Franz Brun.

231 Der Hellebardier. B. 46. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.* Schön restaurirt.

Franz Brun, ferner:

232 Die mit Schwertern fechtenden Männer. B. 58. Die schöne Wiederholung. *Superber Abdruck.*

233 Der Narr mit der Guitarre. B. 83. *Brillanter Abdruck.*

234 Türkische Männer und Weiber. B. 89. *Ebenso, mit etw. Rand.*

Joh. Isr. de Bry.

235 2 Bl. Reiche Ornamente. Oval 16. *Superbe Abdrücke. Selten.* Ein Bl. wurmstichig.

J. T. de Bry.

236 Mann mit einem Löwen kämpfend. 8. *Superber Abdruck mit Rand. Selten.*

237 „Grotisch fur alle Kunstler." Reiches Ornament. qu. 8. *Sehr schöner Abdruck.* Restaurirt.

238 Zwei reichverzierte Messerhefte. 8. *Brillanter Abdruck mit etwas Rand.*

239 Zwei reichverzierte Messerhefte. 8. *Ebenso.*

240 4 Bl. Kaiserbüsten in reichen Ornamentbordüren. Rund 4. *Seltene Capitalblätter in sehr schönen Abdrücken.*

241 Orgueille et Follie. In reicher Ornamentbordüre. Rund 4. *Ebenso.*

242 6 Bl. Meerungeheuer und Amoretten. Friese. qu. fol. *Complete, sehr seltene Folge. Brillante Abdrücke.*

J. Burger.

243 Minne. L. Kachel p. roy. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

W. Byrne.

244 2 Bl. Spring. — Autumn. Frühlings- und Herbstlandschaften, nach H. Meyer. gr. qu. fol. *Vorzügliche Abdrücke mit Nadelschrift. Mit breitem Rand.*

J. Callot.

245 Die heilige Familie bei Kerzenbeleuchtung M. 65. *Brillanter erster Abdruck mit Rand. Sehr selten.*

246 Die Kreuzigung in Umrissen. M. 89. *Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.*

247 7 Bl. Biblische Darstellungen. M. 90. 91. 92. 93, 95, 96, 97. *Brillante, sechs davon erste Abdrücke, vor aller Schrift, mit breiten Rändern. Sehr selten.*

J. Callot, ferner:

248 Die Predigt des heiligen Nikolaus. M. 110. *Sehr schöner zweiter Abdruck mit breitem Rand.*

249 Dasselbe Blatt. *Superber Abdruck.*

250 Claude Deruet, peintre. M. 505. Capitalblatt. *Brillanter erster Abdruck mit breitem Rand.*

251 Parterre du Palais de Nancy. M. 622. *Capitalblatt in vorzüglichem ersten Abdruck mit Rand.*

252 Der verlorene Sohn, genannt „le brelan". M. 666. *Ein Hauptblatt. Brillanter zweiter Abdruck mit breitem Rand.*

253 Ansicht des Louvre in Paris. M. 713. *Capitalblatt. Ebenso.*

254 Ansicht des Pont neuf und des Thurmes Nesle in Paris. M. 714. *Capitalblatt. Ebenso.*

D. Campagnola.

255 Die Schlacht im Walde. B. 10. *Superber Abdruck. Selten.*

P. Cerrini.

256 6 Bl. Reiche Ornamente. gr. qu. 4. *Vorzügliche Abdrücke. Sehr selten.*

H. G. Chatillon.

257 Der schlafende Endymion, nach Girodet-Trioson. gr. qu. fol. *Superber Abdruck vor aller Schrift, mit etwas Rand.*

A. Claas.

258 David tödtet den Goliath. B. 6. *Brillanter Abdr. Selten wie d. ff*

259 Die nackten Männer und die schlafende Frau. B. 41. *Hauptblatt und Abdruck von seltener Schönheit.*

260 Die Taufe Christi. Fehlt B. Pass. 65. *Vorzüglicher Abdruck.* Schön restaurirt.

261 Kain erschlägt den Abel. Rund. Durchmesser 40 m. Dem Meister zugeschrieben. *Vorzüglicher Abdruck.*

262 Götterversammlung, links Mars, in der Mitte Venus. Rund. Durchmesser 65 m. Niellenartig; dem Meister zugeschrieben. *Sehr schöner Abdruck.*

263 Herkules die Säulen tragend. H. 66 m. Br. 48 m. Dem Meister zugeschrieben. *Sehr schöner Abdruck. Unbeschrieben u. selten.*

264 Cleopatra mit der Schlange. Obertheil einer Dolchscheide. Unbeschrieben. H. 86 m. Br. oben 39 m. unten 28 m. *Sehr schöner Abdruck. Sehr selten.*

A. Claas, ferner:

265 Kampf nackter Männer. Br. 158 m. H. 48 m. Dem Meister zugeschrieben. *Superber Abdruck.*

266 6 Bl. Todtentanzbilder. 8. B. IX., 2—6, 8. *Vortreffliche Abdrücke. Sehr selten.*

267 Reiches Ornament mit zwei geflügelten Satyrweibchen unten. Dem Meister zugeschrieben. H. 83 m. Br. 24 m. *Sehr schöner Abdruck.*

L. A. Claessens.

268 L'intérieur hollandois; nach P. de Hooghe. gr. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Abdruck vor der Schrift mit Rand.*

269 La femme hydropique. Gérard Dow p. imp. fol. *Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck mit breitem Rand.*

270 Die Schmiede. Le Nain p. fol. *Ebenso.*

271 Bildniss eines Mannes. Rembrandt p. fol. *Ebenso.*

Peter Clouwet.

272 Der Tod des heil. Antonius, nach Rubens. gr. fol. *Capitalblatt in prachtvollem ersten Abdruck. Sehr selten so schön.*

C. N. Cochin.

273 13 Bl. Livre des fleurs très-utile pour l'art d'orféyrerie. qu. 8. *Vorzügliche Abdrücke mit breiten Rändern.*

A. Collaert.

274 7 Bl. Reiche Gehänge und Goldschmiedsmuster. kl. fol. *Treffliche Abdrücke mit Rand. Aeusserst selten.*

J. Collignon.

275 Der Fächer mit dem Feste in Florenz, nach Callot. qu. fol. *Superber Abdruck mit Rand.*

R. Collin.

276 Raimund Graf von Montecuculi, kaiserl. General. gr. fol. *Schöner Abdruck.*

J. Copia.

277 2 Bl. Come la trovate? — O, che gusto! Sicardi del. fol. *Schöne Abdrücke mit Rand.*

J. B. Costantino.

278 4 Bl. Folge reicher Goldschmiedsornamente. qu. 8. *Vorzügliche Abdrücke mit Rand. Sehr selten.*

Samuel Cousins.

279 Bolton Abbey in the olden time. E. Landseer p. imp. qu. fol. *Hauptblatt in sehr schönem alten Abdr. mit breitem Rand.*

J. Couvay.

280 Louis XIV. als Kind, nach J. d'Egmont. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck mit breitem Rande. Selten.*

A. Coypel.

281 Judith und Holofernes. R.-D. 2. *Trefflicher Abdruck.*

Franc. Cozza.

282 Die heil. Familie von Engeln umgeben. *Sehr selten und vorzüglicher Abdruck.*

L. Cranach.

283 Grosses Turnier. B. 125. *Trefflicher Abdruck des seltenen Blattes.*

284 Christus lässt die Kinder zu sich kommen. qu. fol. Schöner Holzschnitt in Cranach's Art. *Sehr schöner Abdruck in clair-obscur in braun.*

285 Sitzender Ritter in voller Rüstung. kl. fol. *Sehr schöner Abdr. aus dem Buche.*

D. Cunego.

286 5 Bl. Darstellungen aus dem trojanischen Krieg. G. Hamilton p. gr. qu. fol. *Sehr schöne Abdrücke.*

J. Daullé.

287 Die Söhne des Rubens. P. P. Rubens p. fol. *Seltenes Blatt. Sehr schöner Druck.*

C. David.

288 Maria von Medicis in reicher Kleidung, nach L. Ferdinand. fol. *Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand. Selten.*

F. David.

289 Caspar Netscher und seine Familie. C. Netscher p. gr. fol. *Schöner Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.*

G. de la Quevellerie.

290 6 Bl. Folge Goldschmiedsornamente. 1611. 16. *Brillante Abdrücke. Höchst selten.*

W. Delff.

291 Christian Herzog von Braunschweig. Miereveld p gr. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

W. Delff, ferner:

292 Wilhelm der jüngere, Prinz von Nassau, nach Miereveld. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift, mit Rand. Sehr selten.*

D. V. Denon.

293 Pieta. A. Carracci p. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

294 Die Löwenfamilie, nach Quadal. gr. qu. fol. *Ein Hauptblatt. Brillanter Abdruck.*

A. B. Desnoyers.

295 La Vierge au linge, nach Raphael. gr. fol. *Superber alter Abdr. mit dem Stempel. Mit etwas Rand.*

296 Les Muses et les Piérides, nach P. del Vaga. roy. qu. fol. *Brillanter Abdruck vor der Schrift (mit Nadelschrift), mit breitem Rand.*

297 Franz I und seine Schwester Margarethe, nach F. Richard. gr. fol. *Brillanter Abdr. vor der Schrift (mit offener Schrift), mit Rd.*

L. Desplaces.

298 Marguerite Becaille, veuve de M. Titon. Largillière p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

E. Desrochers.

299 2 Bl. Prinzessin Sobiesky — Prinzessin Catharina Opalinska. 8.

M. F. Dien.

300 La sainte famille. Raphael p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

C. W. E. Dietrich.

301 Die Krankenheilung. L. 20. *Brillanter erster Abdruck mit der Jahrzahl* 1731 *und vor Verkleinerung der Platte. Von grösster Seltenheit.*

302 Landschaft mit Felsen. L. 91. *Trefflicher zweiter Abdr. Selten.*

F. Dinger.

303 Cromwell und seine Anhänger bei Milton. E. Leutze p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

M. Dossier.

304 Anne de Vallière, als Pomona. H. Rigaud p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck.* Ohne Plattenrand.

C. Drevet.

305 Henri Oswald Cardinal d'Auvergne. H. Rigaud p. gr. fol. *Schöner Abdruck.*

P. Drevet.

306 J. B. Bossuet, Cardinal. H. Rigaud p. gr. fol. *Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor allen Punkten.*

307 Charles Duc de Bourgogne. H. Rigaud p. gr. fol. *Capitalblatt Vorzüglicher Abdruck mit Rand.*

308 Charles de Cisternay du Fay. H. Rigaud p. 8. *Ebenso.*

309 Der Erzgiesser J. B. Keller. H. Rigaud p. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor der Adresse.*

310 Louis duc d'Orléans. C. Coypel p. fol. *Superber Abdruck mit Rand.*

311 Gaston Prince de Rohan. H. Rigaud p. gr. fol. *Capitalblatt. Sehr schöner erster Abdruck vor dem Orden des hl. Geistes, mit Rand.*

Nicolaus Drusse.

312 6 Bl. Folge von schönen Goldschmiedsornamenten 1607. 8. *Treffliche Abdrücke. Sehr selten.*

313 6 Bl. Aehnliche Folge von Goldschmiedsornamenten 1614. 8. *Ebenso.*

Caspar Dughet (Poussin).

314 4 Bl. Die Folge der runden Landschaften. rad. gr. 4. R-D. 1—4. *Sehr schöne erste Abdrücke mit Plattenschmuz.*

315 4 Bl. Die Folge der Ansichten aus der römischen Campagna. qu. fol. R-D. 5—8. *Vorzügliche erste Drucke.*

C. Dujardin.

316 Der Brunnen. B. 1. *Sehr schöner erster Abdr. vor der Numer. Sehr selten.*

317 Die Maulesel. B. 2. *Ebenso.*

318 Die zwei Esel. B. 6. *Trefflicher erster Abdr. vor der Numer.*

319 Die drei Schweine. B. 8. *Ebenso.*

320 Der Ochs und die Schafe. B. 23. *Ebenso.*

321 Die beiden Pferde. B. 25. *Brillanter Abdr. vor der Numer. Sehr selten.* Ohne Plattenrand.

322 Die Landschaft mit dem Esel und den zwei Schafen. B. 32. *Ebenso.*

323 Das liegende Schaf beim Zaune. B. 39. *Superber erster Abdr. vor der Numer. Sehr selten.*

324 Der Dichter J. de Vos. B. 52. *Sehr schöner alter Abdruck des seltenen Blattes.*

N. Dupuis.

325 L'occupation selon l'âge, nach A. Watteau. gr. qu. fol. *Superber Abdruck mit Rand.*

Albr. Dürer.

326 Die Geburt Christi. B. 2. Hauptblatt in *schönem Abdruck auf Ochsenkopf-Papier.*

327 16 Bl. Die Passion. B. 3—18. Complete Folge. *Superbe Abdrücke.*

328 Christus am Oelberg. B. 4. *Prachtvoller Abdruck mit breitem Rand.*

329 Die Gefangennehmung. B. 5. *Vorzüglicher Abdruck.*

330 Die Kreuztragung. B. 12. *Guter Abdruck.*

331 Die Grablegung. B. 15. *Prachtvoller Abdr. mit breitem Rand.*

332 Christus am Oelberg. B. 19. *Guter späterer Abdruck.*

333 Christus am Kreuz, B. 24. *Capitalblatt. Schöner Abdruck.*

334 Das Schweisstuch von zwei Engeln gehalten. B. 25. Ein Rändchen angesetzt. *Trefflicher Abdruck.*

335 Der Engel mit dem Schweisstuche. B. 26. *Sehr schöner erster Abdruck vor allen Rostflecken.*

336 Anna und Maria mit dem Kinde. B. 29. *Ausgezeichnet schöner Abdruck.*

337 Maria mit Scepter und Krone auf dem Halbmonde. B. 32. Mit kleiner Restauration. *Vorzüglicher Abdruck.*

338 Maria am Zaune. B. 34. *Brillanter Abdruck.*

339 Dasselbe Blatt. *Sehr schöner Abdruck.* Etwas restaurirt.

340 Maria am Baume. B. 35. *Schöner Abdruck.*

341 Die säugende Maria. B. 36. *Vorzüglicher Abdruck.*

342 Maria mit der Birne. B. 41. *Magnifiker Abdruck.*

343 Maria mit dem Affen. B. 42. *Hauptblatt in prächtigem Abdruck.*

344 Dasselbe. *Sehr schöner Druck.* Ein Rändchen angesetzt.

345 Maria mit dem Schmetterling. B. 44. *Prächtiger Abdruck von grosser Schärfe.*

346 Dasselbe Blatt in *sehr schönem Abdruck.*

347 Der heil. Christoph. B. 51. *Vorzüglicher Abdr. mit Rand.*

348 Dasselbe Blatt. *Magnifiker Abdruck.* Mit kleinem Rostfleck.

349 Der heil. Hubertus. B. 57. *Hauptblatt in prachtvollem Abdruck auf Papier mit der Kaiserkrone.* Ein Rändchen angesetzt.

Albr. Dürer, ferner:

350 Der heil. Antonius vor der Stadt. B. 58. *Sehr schöner Abdr. mit Rand.*

351 Dasselbe Blatt. *Trefflicher Abdruck.*

352 Der hl. Hieronymus in der Wüste. B. 59. *Sehr seltenes Blatt. Ziemlich guter Abdruck.*

353 Der heil. Hieronymus in der Wüste. B. 61. *Capitalblatt. Magnifiker Abdruck.*

354 Dasselbe. *Vortrefflicher Abdruck mit Rand.*

355 Die Hexe. B. 63. *Trefflicher Abdruck.*

356 Die drei Genien. B. 66. *Sehr schöner Abdruck.* Ein Rändchen angesetzt.

357 Apollo und Diana. B. 68. *Superber Abdruck.*

358 Der Raub der Amymone. B. 71. *Vorzüglicher Abdruck.*

359 Dasselbe Blatt. *Sehr schöner Abdruck mit Rand.*

360 Die Entführung eines Weibes. B. 72. *Schöner Abdr. vor den Rostflecken.*

361 Dasselbe Blatt in *prachtvollem Abdr. des gleichen Zustands, mit Rand. Aeusserst selten von solcher Schönheit.*

362 Der Traum. B. 76. *Sehr schöner Abdruck.*

363 Die Gerechtigkeit auf dem Löwen. B. 79. *Magnifiker Abdr.*

364 Dasselbe Blatt. *Vorzüglicher Abdruck.*

365 Der kleine Courier. B. 80. *Vorzüglicher Abdruck.*

366 Die Dame und der Hellebardier. B. 82. *Schöner Abdruck.*

367 Der Marktbauer. B. 89. *Trefflicher Abdruck.*

368 Das tanzende Bauernpaar. B. 90. *Magnifiker Abdr. Selten.*

369 Der gewaltthätige Alte und das junge Weib. B. 92. *Vorzüglicher Abdruck.*

370 Der Herr und die Dame. B. 94. *Superber Abdruck.*

371 Dasselbe Blatt. *Ebenso.* Die weissen Eckchen ergänzt.

372 Das monströse Schwein. B. 95. *Brillanter Abdruck auf Papier mit Kaiserkrone.*

373 Das grosse Pferd. B. 97. *Vorzüglicher Abdruck auf Ochsenkopfpapier.*

374 Ritter, Tod und Teufel. B. 98. *Ein Hauptblatt. Superber Abdr.* Ein Riss zugelegt.

375 Die Kanone. B. 99. *Prachtvoller Abdr. vor allen Rostflecken; äusserst selten so schön.*

Albr. Dürer, ferner:

376 Das Wappen mit dem Hahn. B. 100. *Capitalblatt. Sehr schöner Abdruck.*

377 Das Wappen mit dem Todtenkopfe. B. 101. *Hauptblatt in sehr schönem Abdrucke.*

378 Der kleine Cardinal. B. 102. *Superber Abdruck.* Ohne Unterrand.

379 Albert von Mainz. B. 103. *Sehr schöner erster Abdruck vor der Retouche.*

380 Philipp Melanchthon. B. 105. *Vorzüglicher Abdruck.*

381 Dasselbe Blatt in gutem Abdruck.

382 Erasmus Roterodamus. B. 107. *Hauptblatt in sehr schönem Abdrucke mit breitem Rand.*

383 Kain erschlägt den Abel. Holzschn. B. 1. *Brillanter Abdr. dieses äusserst seltenen Blattes.*

384 Christus am Oelberg. B. 6. *Prächtiger Abdruck vor dem Texte. Sehr selten.*

385 Die Grablegung. B. 12. *Ebenso.*

386 Der Leichnam Christi von den Seinigen beweint. B. 13. *Brillanter erster Abdruck vor dem Text. Papier mit grossem Ochsenkopf.*

387 Die babylonische Hure auf dem Drachen. B. 73. *Brillanter Probedruck vor dem Texte auf der Rückseite.*

388 Die Anbetung des siebenköpfigen Drachen. B. 74. *Ebenso.*

389 20 Bl. Das Leben Mariens. B. 76—95. Complet. *Brillante ganz gleiche Abdrücke der ersten Ausgabe mit Text. Mit den Custoden unten. Sehr selten.*

390 20 Bl. Dasselbe, mit Titel. *Treffliche Abdrücke der zweiten Ausgabe ohne Text. Die Abdrücke sind noch sehr scharf und rein.*

391 Joachim umarmt die heil. Anna. B. 79. *Magnifiker erster Abdruck vor dem Texte. Papier mit den Thürmen.*

392 Die Opferung im Tempel. B. 82. *Vorzüglicher erster Abdruck vor dem Texte. Ochsenkopfpapier.*

393 Die heil. Familie unter dem Baume. B. 96. *Vorzüglicher Abdruck.*

394 Die heil. Familie mit der Zither. B. 97. *Trefflicher Abdruck mit breitem Rand.*

Albr. Dürer, ferner:

395 Die heil. Familie im Zimmer. B. 100. *Magnifiker Abdruck. Beschnitten.*

396 Der heil. Christoph. B. 103. *Schöner Abdruck.*

397 Der heil. Christoph. B. 104. *Brillanter Abdruck.*

398 Der heil. Colomann. B. 106. *Vorzüglicher Abdruck dieses sehr seltenen Blattes.*

399 Der heil. Georg den Drachen bekämpfend. B. 111. *Prachtvoller Abdruck.*

400 Der heil. Johannes mit dem heil. Hieronymus in einer Landschaft. B. 112. *Brillanter Abdruck.*

401 Dasselbe Blatt. *Schöner Abdruck.*

402 Der heil. Hieronymus im Zimmer. B. 114. *Magnifiker Abdruck mit breitem Rand.*

403 Der heil. Hieronymus im Zimmer. B. 114. *Brillanter Abdr.*

404 Die österreichischen Heiligen. B. 116. *Vortrefflicher Abdr.*

405 Die Marter der Zehntausend. B. 117. *Vorzüglicher Abdruck.*

406 Die heil. Magdalena von Engeln getragen. B. 121. *Ebenso.*

407 Herodias mit dem Haupte des Johannes. B. 126. *Superber erster Abdruck vor den Wurmlöchern.*

408 Das Bad. B. 128. *Sehr schöner Abdruck.*

409 Das Rhinozeros. B. 136. *Schöner alter Abdruck.*

410 Ornament mit Amor mit Füllhorn. Aus der Ehrenpforte. B. 138. *Sehr schöner alter Abdruck. Selten.*

411 Kaiser Maximilian I. Grosse Büste. B. 155. *Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.*

412 Das Wappen des Hector Pömer. B. 163. *Sehr schöner Abdr.*

413 Der heil. Martin. B. app. 18. *Ebenso.*

414 Die heil. Barbara. B app. 24. *Sehr schöner erster Abdruck vor dem Zeichen Dürers.*

415 Reiche Titelbordüre. B. app. 30. *Schöner Abdruck. Selten.*

416 Die Anbetung des Herrn. B. app. 32. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

417 Das Wappen der Scheurl. Heller 169. *Superber Abdruck. Sehr selten.*

418 Das Wappen der Löffelholz. Pass. 215. b. *Schöner Abdruck.*

419 Die Titelbordüre mit den zwei gefesselten Satyrn. Pass. 302. *Sehr schöner Abdruck des seltenen Blattes.*

Albr. Dürer, ferner:

420 Der heil. Hieronymus in der Wüste. 4. Hier dem Meister beigelegt. *Sehr schöner Abdruck aus dem Buche.*

421 Die Theologie auf dem Throne, um welchen mehrere Personen versammelt sind. 4. *Ebenso. Desgl.*

C. Dusart.

422 Der tanzende Hund. B. 11. *Sehr seltenes Blatt. Schöner Abdruck.*

423 Die Dorfkirchweihe. B. 16. *Hauptblatt in brillantem alten Abdr.* Ohne Plattenrand.

Jean Duvet.

424 Die Engel tödten ein Drittheil der Menschen. R.-Dum. 35. *Prachtvoller Abdruck. Höchst selten.*

Anton van Dyck.

425 Bildniss des J. Snellincx. fol. *Brillanter erster (Aetz-) Druck vor aller Schrift und vor der Bordüre. Von grösster Seltenheit.*

426 Titian und seine Geliebte. fol. *Capitalblatt in sehr schönem Abdrucke vor der Adresse. Selten.*

R. Earlom.

427 Agrippina's Landung zu Brundusium. B. West p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift (mit Nadelschrift) mit Rand.*

428 Infant Don Balthasar Carlos. Velasquez p. gr. fol. *Ebenso.*

429 Sir Thomas Chaloner. A. van Dyck p. gr. fol. *Brillanter Abdruck mit vollem Rand.*

430 A Lady reading. F. Bol p. gr. fol. *Ebenso.*

431 Rembrandt's wife. Rembrandt p. gr. fol. *Brillanter Abdruck mit Rand.*

G. Edelinck.

432 Das Reitergefecht. Leonardo da Vinci p. gr. qu. fol. R.-D. 44. *Hauptblatt. Sehr schöner und seltener Abdruck vor den Punkten auf dem Säbel.*

433 Pierre de Montarsis, nach A. Coypel. R.-D. 277. *Trefflicher erster Abdruck.*

N. Edelinck.

434 Jean Francois Guillieaumon. Vivien p. gr. fol. *Schöner Abdr.*

Johannes Edeling.

435 Isbrandus van Diemerbroeck, Mediziner, nach R. de Hooghe. gr. fol. *Vorzüglicher erster Abdruck vor dem Text auf der Rückseite.*

436 Timan van Gessel, Mediziner, nach R. de Hooghe. gr. fol. *Ebenso.*

Johann Franz Ermels.

437 2 Bl. Landschaft mit Hirtin und Heerde bei Ruinen. qu. 8. — Landschaft mit Viehheerde, dabei Hirt und Hund. gr. qu. 8. *Schön radirt und selten. Vorzügliche Abdrücke.*

A. van Everdingen.

438 9 Bl. Landschaften. qu. 8. *Schöne alte Abdrücke.*

J. Falck.

439 Ludovicus XIII. Franciae et Navarrae Rex. J. d'Egmont p. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand. Sehr selten.*

440 Anna Franciae et Navarrae Regina. Idem p. gr. fol. *Ebenso.*

441 Ludwig XIV. König von Frankreich. Idem p. gr. fol. *Ebenso.*

442 Anna Maria von Orléans. Idem p. gr. fol. *Ebenso.*

443 Ludovica Maria Gonzaga, Königin von Polen und Schweden. Idem p. gr. fol. *Ebenso.*

444 Petrus Gembicki, episcopus Cracoviensis. fol. *Schöner Abdr.*

445 Johannes Mochinger, nach Adolf Boy. *Schöner Abdruck mit breitem Rand.*

446 Hartwich Wichelmann. P. Westphal p. *Guter Druck.*

A. Fauchery.

447 La Joconde. Leonardo da Vinci p. gr. fol. *Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift.*

448 Valentine de Milan. F. Richard p. gr. fol. *Sehr schöner Abdr.*

J. Felsing.

449 Die heil. Familie mit dem Lamme. Fr. Overbeck p. imp. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Abdruck vor der Schrift.*

450 La Madonna del Trono. Andrea del Sarto p. gr. fol. *Sehr schöner alter Abdruck.*

451 St. Johannes der Täufer. Cesare da Sesto p. gr. fol. *Ebenso.*

452 Die heil. Genoveva. E. Steinbrück p. gr. fol. *Ebenso.*

453 Il suonatore di violino. Raphael p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier.*

J. Felsing, ferner:

454 Die Loreley. C. Sohn p. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

E. Fessard.

455 Bal de Saint Cloud. Etienne Poussin p. gr. qu. fol. *Seltenes Costümblatt. Schöner Abdruck.*

E. Ficquet.

456 2 Bl. M. Tullius Cicero und J. B. Rousseau. 8. *Schöne Abdr.*
457 Die Marquise von Maintenon, nach Mignard. 8. *Capitalblatt. Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.*

A. Flamen.

458 12 Bl. Die Capitalfolge der Vögel in Landschaften. R.-D. 402 bis 413. *Brillante erste Abdrücke vor der Adresse und vor den Numern. Mit breiten Rändern.*
459 12 Bl. Folge von Meerfischen. R.-D. 463—474. *Sehr schöner Abdruck mit Rand.*

Paul Flindt.

460 Reichverzierter Becher. kl. fol. *Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.*
461 Reichverzierte Kanne. kl. fol. *Ebenso.*
462 Grosser sehr reicher Pokal. gr. fol. *Ebenso. Von grosser Seltenheit.*

P. Flötner. 1546.

463 Reiches Ornament mit Figuren, auf schwarzem Grunde. Holz. kl. fol. *Superber Abdruck. Sehr selten.*

Giovanni Folo.

464 Die Marter des heil. Andreas. Domenichino p. imp. qu. fol. *Schöner Druck.* Wasserfleckig.
465 Der heil. Sebastian. F. Guercino p. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

F. Forster.

466 Raphael Sanzio. Raphael p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*
467 La Vierge à la légende. Raphael p. gr. fol. *Superber Abdr. vor der Schrift.*

Ernst Fries.

468 Chriemhilds Klage an Siegfrieds Leiche. Gangloff inv. lith. roy. qu. fol. Unten Verse an Uhland. *Schöner Druck des sehr seltenen Blattes.*

G. Fusinati.

469 Die heil. Magdalena. Titian p. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, mit bleistiftlicher Dedication des Künstlers.*

Jan Fyt.

470 8 Bl. Die Folge der Hunde. B. 1—8. *Brillante gleiche Abdrücke des zweiten Zustands, vor den lichten Stellen. Sehr selten.*

C. Galle.

471 Maria mit dem Kinde in einer Nische welche von Engeln mit Früchteguirlanden geziert wird. P. P. Rubens p. gr. fol. *Schöner Druck.*

472 Engelbert Taje, nach van Dyck. fol. *Schöner erster Abdruck.*

Mauro Gandolfi.

473 Die heil. Familie, mit St. Hieronymus, genannt der Tag des Correggio. imp. fol. *Hauptblatt in trefflichem, sehr seltenen, Remarquedruck vor aller Schrift und mit der weissen Klaue.*

G. Garavaglia.

474 Madonna della Sedia. Raphael p. roy. fol. *Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck vor der Retouche.*

475 Herodias mit dem Haupte des heil. Johannes. B. Luini p. qu. fol. *Ebenso.*

L. Gaultier.

476 Henri d'Orléans duc de Longuerille. 8. *Sehr schöner Abdr. Selten.*

R. Gaywood.

477 Marguerite Lemon. A. van Dyck p. fol. *Brillanter Abdruck mit breitem Rand. Sehr selten.*

François Antoine Gelée.

478 Venus, Amor und Bacchus. Carpentier p. gr. fol. *Brillanter Abdruck vor aller Schrift.*

479 Daphnis und Chloe. Hersent p. gr. fol. *Ebenso.* Mit wenig Rand.

Claude Gellée.

480 Der Tanz am Ufer des Flusses. R.-D. 6. *Sehr schöner alter Abdruck mit Rand.*

481 Der Schiffbruch. R.-D. 7. *Vorzüglicher alter Abdruck.*

482 Die Landschaft mit den Räubern. R.-D. 12. *Superber und seltener zweiter Abdruck.*

483 Der Seehafen mit dem grossen Thurm. R.-D. 13. *Ebenso.*

484 Die Entführung der Europa. R.-D. 22. *Hauptblatt in vorzüglichem ersten Abdruck.*

485 Die Landschaft mit den Ziegen. R.-D. 26. *Schöner älterer Abdruck.*

A. Gentzsch.

486 6 Bl. Grotteske Ornamente mit Titel. 1616. 8. *Sehr schöne Abdrücke. Sehr selten.*

Charles Geoffroy.

487 Le Parnasse. Raphael p. roy. qu. fol. *Superber Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier.* Im Plattenrand ein Risschen.

J. de Gheyn.

488 Offizier mit Lanze. fol. *Seltenes Capitalblatt. Schöner Abdr.*

489 Jean de Coutereels. 8. *Superber Abdruck. Selten.*

490 Jean du Laurier. 8. *Ebenso.*

491 Ludolf van Collen. 8. *Ebenso.*

492 4 Bl. Cosmus von Medicis — Johannes Palaeologus — Franciscus Sfortia — Sigmund de Malatestis. Medaillons. 8. *Vorzügliche Abdrücke mit Rand.*

Diana Ghisi.

493 Christus übergibt Petrus die Schlüssel, nach Raphael. B. 5. *Hauptblatt in prachtvollem ersten Abdruck.*

G. Ghisi.

494 Die Einnahme von Troja. B. 20. *Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.* Wegen Beschädigung aufgezogen.

495 Das Urtheil des Paris. B. 60. *Capitalblatt in sehr schönem Abdruck.*

J. Girard.

496 La mére heureuse. Prudhon p. roy. fol. *Brillanter Abdruck vor aller Schrift, chines. Pap.*

F. Girardet.

497 Richelieu führt de Thou und Cinq Mars in einer Barke mit sich. Paul Delaroche p. Mezzotintstich. imp. qu. fol. *Hauptblatt. Sehr schöner alter Abdruck.*

498 Mazarin auf dem Sterbebette. Idem p. imp. qu. fol. Pendant des vorigen. *Ebenso.*

A. Glaser.

499 Die Anbetung der Könige. F. Francia p. roy. qu. fol. Hauptblatt in *vorzüglichem Abdruck vor der Schrift.*

B. Godefroy.

500 Ossian, die Harfe spielend. F. Gérard p. imp. qu. fol. *Capitalblatt. Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

H. Goltzius.

501 Maria mit dem Leichnam Christi, in Dürer's Manier. B. 41. *Seltenes Hauptblatt. Sehr schöner Abdruck.*

502 Der Fähnrich. fol. B. 125. *Ebenso.*

503 Der Kapitän mit der Hellebarde. B. 126. *Ebenso, mit breitem Rand.*

504 Dasselbe Blatt. *Schöner Abdruck.*

505 Das Wappen mit dem Löwen auf dem Helme. B. 137. *Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Sehr selten.*

506 Jan van Broeckhoven. B. 163. *Brillanter erster Abdruck vor der Inschrift. Aeusserst selten.*

507 Dasselbe Blatt. *Schöner zweiter Abdruck mit breitem Rand.*

508 Theodor Coornhert. B. 164. *Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Abdruck mit der Bordüre.*

509 Dasselbe Hauptblatt. *Sehr schöner Abdruck. Ohne Bordüre und etwas restaurirt.*

510 Françoise d'Egmont. B. 168. *Vorzüglicher Abdruck mit H. Adolfz's Adresse.*

511 J. Forestus. B. 169. *Schöner Abdr.* Mit kleiner Restaurat.

512 Heinrich IV., König von Frankreich. *Brillanter Abdr. Selten.*

513 H. Nicquet. B. 177. *Ebenso.*

514 H. v. Rantzow, dänischer General. B. 182. *Ebenso.*

515 J. Stradanus. B. 187. *Brillanter erster Abdr. vor aller Schrift. Aeusserst selten.*

516 Johannes Zurenus. B. 189. *Sehr schöner Abdruck.*

H. Goltzius, ferner:

517 Der Sohn des Frisius mit dem Hunde. B. 190. *Hauptblatt in schönem Abdruck. Selten.*

518 Männliches Bildniss. B. 192. *Superber Abdr. Sehr selten.*

519 Bildniss eines Mannes. B. 196. *Ebenso.*

520 Bildniss eines holländischen Edelmannes. B. 201. *Ebenso.*

521 Männliches Bildniss. B. 206. *Ebenso.* Ohne die Umschrift.

522 Simon Sovius. B. 207. *Brillanter Abdruck mit breitem Rand.*

523 2 Bl. N. de la Faille und seine Gemahlin. B. 212 und 213. *Capitalblätter in prachtvollen Abdrücken.*

524 Der Officier mit der Hellebarde. (Gerrit de Jonghe.) B. 215. *Brillanter Abdruck mit breitem Rand.*

525 Der Fahnenträger in reicher Kleidung. B. 218. *Sehr schöner Druck.*

526 Der grosse venetianische Ball, nach Th. Barentsen. B. 247. *Hauptblatt in gutem Abdruck.*

527 Ein Officier mit Commandostab. Fehlt Bartsch. Weig. 358. *Prachtvoller Abdruck. Sehr selten.*

P. Gottland.

528 Friedrich Wilhelm, Johann Wilhelm und Johann, Herzöge von Sachsen und Thüringen. kl. fol. *Aeusserst seltenes Blatt in trefflichem Abdruck.*

H. Goudt.

529 Ceres und Stellio, nach A. Elsheimer. fol. *Capitalblatt in brillantem Abdruck.*

Jean Gourmont.

530 Die Vermählung der heiligen Katharina. R-D. 8. *Sehr schöner Abdruck. Aeusserst selten.*

531 Das Kind bei den Ruinen. R.-D. 15. *Brillanter Abdr. Desgl.*

532 Der Affe in der Säulenhalle. R.-D. 22. *Ebenso. Desgl.*

J. Grébert.

533 Landschaft mit Diogenes. N. Poussin p. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck mit Nadelschrift, chin. Pap.* Im Rande berieben.

H. Baldung Grien.

534 Der heil. Hieronymus in der Wüste. B. 34. *Brillanter Abdr. Sehr selten.*

535 Der heil. Sebastian. B. 37. *Schöner Abdruck.*

H. Baldung Grien, ferner:

536 Der Schmerzensmann an der Säule. B. 42. *Sehr schöner zweiter Abdruck.*

537 Christi Leichnam von Engeln getragen. B. 43. *Ebenso.*

M. Grundler.

538 6 Bl. Folge trefflicher Goldschmiedsornamente. 1617. Mit dem vollen Namen. 8. *Brill. Abdrücke. Aeusserst selten.*

539 6 Bl. Aehnliche Folge vorzüglicher Goldschmiedsornamente. Nur mit dem Monogramm. 1617. 8. *Ebenso.*

C. Guerin.

540 L'amour désarmé. A. Correggio p. gr. fol. *Capitalblatt in sehr schönem Abdruck.* An der Platte beschnitten.

Jan Hakkaert.

541 Die Burg. B. 1. *Selten und guter Druck.*

542 Der sich schlängelnde Weg. B. 2. *Ebenso.*

Fr. Hanfstängl.

543 Columbus. C. Ruben p. Galvanogr. roy. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

J. B. Herregouts.

544 Die Tugenden des heil. Johannes. fol. *Geistreich radirt und selten. Vorzüglicher Abdruck.*

Hessel, Gerritsz.

545 4 Bl. Die Jahreszeiten in reichen Compositionen, nach D. Vinckebooms. qu. fol. *Sehr schöner erster Abdruck mit breiten Rändern. Selten.*

Aug. Hoffmann.

546 Die Wiedererkennung Josephs, nach P. von Cornelius. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck, chines. Papier.*

547 Maria mit zwei Heiligen. Raphael p. gr. fol. *Capitalblatt. Vorzüglicher Abdruck.*

548 Die heil. Familie mit dem Becken. J. Romano p. roy. fol. *Superber Abdruck vor der Schrift.*

549 Das Blumenmädchen. E. Magnus p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, chin. Papier.*

550 Dasselbe schöne Blatt. *Brillanter Abdruck vor aller Schrift, chin. Papier.*

J. Hogenberg.

551 Julius, Bischof von Würzburg. fol. *Sehr schöner Abdr. Selten.*

Hans Holbein.

552 Johannes Stoefler. 8. Pass. 61. *Trefflicher Abdruck. Selten.* Etwas fleckig.

W. Hollar.

553 6 Bl. Engelsgruppen und spielende Kinder, nach P. v. Avont. P. 497—502. *Prachtvolle erste Abdrücke mit Rand.*

554 Der Friedensschluss zwischen Spanien und den Niederlanden. P. 561. *Sehr schöner erster Abdruck mit den beiden Füllhörnern.*

555 Die Marktgänger, nach P. Breughel. P. 1217. *Sehr schöner erster Abdruck.*

556 Der Jäger, nach L. de Vadder. P. 1224. *Ebenso.*

557 Der Reiter, nach Wildens. P. 1226. *Ebenso.*

558 Pietro Aretino, nach Titian. P. 1346. *Vorzüglicher erster Abdruck. Selten.*

559 A. Dürer, der Vater. A. Dürer p. P. 1389. *Sehr schöner Druck.* Rändchen angesetzt.

560 Bildniss eines bärtigen Mannes, nach Holbein. P. 1547. *Schöner Abdruck.*

561 Muff mit Band und Schleife. P. 1945. *Sehr schöner Abdr. Selten.*

562 Muff mit Brokatband. P. 1946. *Ebenso. Selten.*

563 Der gezähmte Elephant. P. 2119. *Sehr seltenes Blatt. Superber erster Abdruck.*

564 Reichverzierte Degenscheide, nach H. Holbein. P. 2547. *Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand. Sehr selten.*

H. Hondius.

565 12 Bl. Die Monate. Reiche Landschaften nach J. Wildens. gr. qu. fol. Capitalfolge. *Sehr schöne erste Abdrücke.*

W. Hondius.

566 Johann Ernst Herzog von Sachsen, nach Miereveld. gr. fol. *Superber Abdruck. Selten.*

567 Cornelius Longk, holländischer Admiral, nach J. Mytens. gr. fol. *Ebenso.*

C. B. Hopfer.

568 Ritter und Dame zu Pferd, daneben ein Bettler. qu. fol. *Brillanter erster Abdruck. Selten.*

D. Hopfer.

569 Grosser reicher Altar. B. 44. *Vorzüglicher erster Abdruck vor der Numer.*

570 Das grosse Bacchanal. B. 49. *Ebenso.*

571 Die drei Kriegsleute. B. 65. *Sehr schöner Abdruck.*

572 Reiches Ornament. B. 104. *Superber erster Abdruck vor der Numer.*

J. Hopfer.

573 Joseph und Maria mit dem Kinde. B. 4. *Brillanter erster Abdruck vor der Numer.*

574 Judith und die heil. Katharina. B. 20. *Ebenso.*

575 Simson zerreisst den Löwen. B. 26. *Ebenso.*

576 Allegorie auf die Macht der Liebe. B. 35. *Ebenso mit Rand.*

577 Der Sieg. B. 36. *Ebenso.*

W. Huber.

578 St. Georgs Kampf mit dem Drachen. B. 7. *Sehr seltener Holzschnitt. Schöner Abdruck.*

Samuele Jesi.

579 Leo X. und zwei Cardinäle. Raphael p. imp. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, chin. Papier.*

Arnold de Jode.

580 Jan Evertsen, holländischer Admiral. gr. fol. *Seltenes Hauptblatt in superbem Abdruck.*

P. de Jode.

581 Die Anbetung der Hirten nach Jordaens. gr. qu. fol. *Hauptblatt in brillantem ersten Abdruck.*

582 Die heil. Familie mit der Wiege, nach A. Diepenbecke. gr. qu. fol. *Schöner erster Abdruck vor der Adresse, mit breitem Rand.*

583 2 Bl. Carl I. König von England und dessen Gemahlin; nach A. van Dyck. gr. fol. *Capitalblätter in vorzüglichen Abdr.*

584 Carl I. König von England. A. van Dyck p. gr. fol. *Superber Abdruck.*

585 Waldlandschaft mit Hohlweg, nach Fouquier. gr. qu. fol. *Brillanter erster Abdruck.*

F. Jouannin.

586 Mignon und der Harfner. Oppenheim p. Mezzotint. roy. fol. *Schöner Abdruck.*

Jos. Keller.

587 Der Leichnam Christi von den Seinen betrauert. Ary Scheffer p. gr. fol. *Superber Probedruck vor aller Schrift auf chines. Papier.* Im breiten Rande moderfleckig.

F. Knolle.

588 Die Kinder Eduard IV. T. Hildebrand p. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.*

S. Koninck.

589 Büste eines bärtigen Greises. B. 68. *Brillanter Abdr. Selten.*

J. Kraker.

590 Das letzte Gastmahl bei Terzky. Reiche Composition von J. Scholtz. imp. qu. fol. *Brillanter épreuve d'artiste vor aller Schrift.*

J. Krüger.

591 Sofronia und Olindo. Fr. Overbeck p. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

J. Ladenspelder von Essen.

592 Christus am Kreuz von Edelfrau und Ritter verehrt. 4. *Brillanter Abdruck.*

N. de Larmessin.

593 Les Troqueurs. N. Lancret p. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.*

C. Lasinio und G. B. Nocchi.

594 21 Bl. Religiöse Darstellungen, nach Fra Angelico da Fiesole. gr. qu. fol. *Sehr schöne Abdrücke mit vollem Rand.*

J. N. Laugier.

595 Die Vision des heil. Paulus. N. Poussin p. imp. fol. *Hauptbl. in prachtvollem Abdruck vor aller Schrift, auf chin Papier.*

E. de Laune.

596 12 Bl. Biblische Darstellungen. qu. 16. *Brillante Abdrücke.*

597 5 Bl. Mythologische Figuren in Nischen. 16. *Sehr schöne Abdrücke.*

598 15 Bl. Darstellungen aus der Mythologie. 16. *Ebenso.*

599 Reichverzierter Handspiegel. kl. fol. *Sehr seltenes Capitalblatt in trefflichem Abdruck mit Rand.*

600 Reiches Ornament. 8. *Brillanter Abdruck.*

J. Ph. le Bas.

601 2 Bl. Le Rendez-vous de chasse — Le chasseur heureux. C. van Falens p. gr. fol. *Capitalblätter. Schöne Abdrücke.*

Jean le Ducq.

602 8 Bl. Die Folge der Hunde. B. 1—8. *Prachtvolle ganz gleiche erste Abdrücke mit breiten Rändern. Von grösster Seltenheit.* Ein Blatt fleckig.

603 Die beiden sich um ein Stück Fleisch zerrenden Hunde. B. 5. *Brillanter Abdruck.*

604 Maria mit dem Kinde. 4. *Superber Abdruck mit Rand. Sehr selten.*

J. van Leepe.

605 Landschaft in Poussin's Geschmack. qu. 8. *Geistreich radirt und selten. Schöner Abdruck.*

François Lefebvre.

606 6 Bl. Livre des fleurs et des feuilles pour l'art d'orfévrerie. fol. *Sehr seltene complete Capitalfolge. Vorzügliche Abdrücke.*

A. Lefèvre.

607 Die heilige Nacht, nach Correggio. roy. fol. *Hauptblatt. Vorzüglicher und seltener Abdruck vor der Schrift.*

608 Jeanne d'Arragon. Raphael p. gr. fol. *Ebenso.*

J. Leisnier.

609 Dom Miguel Cervantes de Saavedra. Velasquez p. *Brillanter Abdruck vor aller Schrift.* Mit etwas Rand.

N. le Mire.

610 2 Bl. Dante und Beatrice. Dortu del. kl. fol. *Sehr schöne erste Abdrücke vor der Schrift, mit vollem Rand.*

J. B. Lepicié.

611 La Gouvernante. J. Chardin p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck. mit breitem Rand.*

612 Lesende Dame. J. Chardin p fol. *Trefflicher, sehr seltener Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.*

J. M. Leroux.

613 Leda. Leonardo da Vinci p. roy. fol. *Capitalblatt. Brillanter Abdruck vor der Schrift, chines. Papier.*

D. Lerpinière.

614 Die Landschaft mit der Verehrung des goldenen Kalbes. Claude Gelleé p. imp. qu. fol. *Hauptblatt des Meisters. Superber Abdr. vor der Schrift.*

L. van Leyden.

615 6 Bl. Die Geschichte der ersten Menschen. B. 1—6. *Gute und schöne Abdrücke.*

616 Der Sündenfall. B. 10. *Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck.*

617 David vor Saul. B. 27. *Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.*

618 Die grosse Anbetung der Könige. B. 37. *Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.*

619 Die Taufe Christi. B. 40. *Brillanter Abdruck.*

620 Dasselbe Blatt. *Guter alter Abdruck.*

621 Die Versuchung Christi. B. 41. *Ebenso.*

622 Christus am Oelberge. Rund. B. 66. *Aeusserst seltenes Hauptblatt. Sehr schöner Abdruck mit Rand.*

623 Der Schmerzensmann. B. 76. *Sehr schöner Abdruck.*

624 St. Petrus und Paulus mit dem Schweisstuch. B. 105. *Guter Abdruck.*

625 Der heil. Hieronymus. B. 112. *Sehr schöner Abdruck.* Mit einem Fleck.

626 Der heil. Hieronymus. B. 113. *Sehr schöner Abdruck.*

627 Die Bettler. B. 143. *Ebenso.* Mit einem gelblichen Fleckchen.

628 Das Weib mit der Weintraube. B. 151. *Sehr schöner Abdruck.*

629 Der Narr der das Weib küsst. B. 150. *Ebenso. Selten.*

630 Ornament mit dem Kopf eines Kriegers. B. 160. *Ebenso.*

631 Ornament mit zwei Amoretten. B. 171. *Schöner Abdr. dieses seltenen Blattes.*

632 L. van Leyden mit dem Todtenkopf. B. 174. *Capitalblatt. Vorzüglicher Abdruck.*

Jan Lievens.

633 Justus Vondel. B. 57. *Capitalblatt. Brillanter Abdruck mit Matham's Adresse.*

634 Boas und Ruth. B. Rembrandt II. p. 95. Nr. 2. *Trefflicher Abdr. dieses schönen und seltenen Blattes.*

635 Zwei singende Frauen in einer Landschaft. 8. Geistreich radirt in Lievens' Geschmack. *Sehr schöner Abdr. mit breitem Rand.*

Jan Lievens, ferner:

636 Schlafender Alter mit gefalteten Händen, nach rechts gerichtet. 8. Geistreich in Lievens' Manier radirt. *Ebenso.*

H. Lips.

637 4 Bl. Zur Nibelungensage, nach P. von Cornelius. roy. fol. *Schöne alte Abdrücke.*

A. Lommelin.

638 Philipp le Roi. A van Dyck p. fol. *Schöner Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.*

J. Longhi.

639 Lo Sposalizio. Raphael p. imp. fol. *Superber und seltener Abdruck mit der Numer* 424.

640 Dasselbe Hauptblatt in *trefflichem Abdr. mit der Numer* 454.

641 Dasselbe Hauptblatt *in sehr schönem Abdruck.*

642 Madonna del Lago. Leonardo da Vinci p. gr. fol. *Sehr schöner erster Abdruck mit den Versen, vor der Dedication.* Druckfaltig.

643 Die heilige Familie. „Nunc ego mitto." Raphael p. gr. fol. *Ausgezeichneter épreuve d'artiste vor aller Schrift, nur mit dem kleinen geritzten Namen des Stechers rechts unten. Selten.*

644 Triumph der Galathea. F. Albani p. gr. fol. *Sehr schöner alter Abdruck.*

645 Mann mit Buch und Stock. Rembrandt p. fol. *Sehr schöner Abdruck. Druckfaltig.*

M. Lorch.

646 Der persische Gesandte Ismael. B. 15. Seltenes Portrait. *Vorzüglicher Abdruck.*

A. Lucas.

647 Deer Stalking. Hirschjagd. R. Ansdell p. roy. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

G. Lüderitz.

648 Romeo und Julia. C. Sohn p. Mezzotint. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

E. van der Maes.

649 Kopf der Minerva in einer Cartouche. 4. *Brillanter Abdruck. Sehr selten.*

Eduard Mandel.

650 La Madonna Colonna. Raphael p. gr. fol. *Vorzüglicher Abdr.*

Eduard Mandel, ferner:

651 La Madonna della Sedia. Raphael p. gr. fol. *Hauptblatt in brillantem épreuve d'artiste vor aller Schrift, auf chines. Papier.*

652 Titiano Vecellio. Se ipse p. gr. fol. *Brillanter u. seltener Abdr. vor der Schrift.*

653 Anton van Dyck. Se ipse p. gr. fol. *Vorzüglicher alter Abdr. auf chines. Papier.*

A. Mantegna.

654 Herkules und Antäus. B. 16. *Brillanter Abdruck.*

A. de Marcenay.

655 Die Abreise des Regulus. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.*

P. Marchant.

656 6 Bl. Folge trefflicher Goldschmiedsornamente. 1620. 8. *Vorzügliche Abdrücke. Sehr selten.*

A. Marchesi.

657 Portrait des A. Correggio. Se ipse p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

Achille Martinet.

658 Derniers moments du comte d'Egmont. L. Gallait p. roy. qu. fol. *Brillanter u. seltener Abdr. vor aller Schrift, chines. Papier.*

659 Derniers honneurs rendus aux comtes d'Egmont et de Hornes. L. Gallait p. roy. qu. fol. *Ebenso.*

A. Marelli.

660 4 Bl. Reichornamentirte Buchstaben. kl. qu. fol. *Sehr schöne Abdrücke. Sehr selten.*

J. Martss de Jonge.

661 Die grosse Schlacht. B. 6. *Capitalblatt in brillantem ersten Abdruck. Sehr selten.*

J. Massard.

662 Adam und Eva im Paradiese. C. Cignani p. roy. fol. *Hauptblatt. Sehr schöner Abdruck.* Etwas fleckig und ohne Plattenrand.

L. Massard.

663 Die Dornenkrönung Christi. Titian p. imp. fol. *Superber Abdr. Hauptblatt.*

R. U. Massard.

664 Hippokrates weist die Geschenke des Artaxerxes zurück. F. Girodet-Trioson p. imp. qu. fol. *Brillanter, sehr seltener Abdr. vor der Schrift.* Stockfleckig.

A. Masson.

665 Marin Curean de la Chambre, nach Mignard. R-D. 24. *Vorzüglicher erster Abdruck vor den Contretaillen auf der Wange.*

666 Henri de Lorraine, comte d'Harcourt, (le cadet à la perle) nach Mignard. R-D. 31. *Hauptblatt in sehr schönem ersten Abdruck vor der Numer* 4 *links oben. Mit Rand.*

667 Hardouin de Perefixe de Beaumont, nach Mignard. R-D. 61. *Brillanter, sehr seltener erster Abdruck mit Rand.*

A. Matham.

668 Pieter Bor, nach F. Hals. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

J. Matham.

669 7 Bl. Die Folge der Planeten. B. 149—155. *Sehr schöne erste Abdrücke.*

Th. Matham.

670 Vermählung der hl. Katharina, nach P. Veronese. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.*

671 Dasselbe Capitalblatt. *Ebenso.*

C. Matsys.

672 Der Glaube. Weibliche Figur das Kreuz haltend. B. 38. *Brillanter Abdruck.*

673 David von Samuel zum König gesalbt. Fehlt B. Pass. 82. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

674 Venus auf einer Muschel. Fehlt B. Pass. 92. *Vorzüglicher Abdr. des seltenen Blattes.*

J. van Mecken.

675 Die Geburt Christi. B. 6. *Brillanter Abdruck.*

676 Christus das Kreuz tragend. B. 22. *Capitalblatt. Ebenso.*

677 Der Mord der unschuldigen Kinder. B. 38. *Prachtvoller Abdr. Aeusserst selten.*

678 Der Tod der heil. Jungfrau. B. 40. *Ebenso. Desgl.*

679 Maria mit dem Kinde im Hofe sitzend. B. 46. *Vorzügl. Abdr.*

680 Der Tod der Maria. B. 50. *Hauptblatt in magnifikem Abdruck.*

681 Der heil. Paulus und der heil. Thomas. B. 83. *Ebenso.*

J. van Mecken, ferner:

682 Der heilige Matthäus und der heil. Simon. B. 84. *Ebenso.*

683 Der heilige Antonius. B. 85. *Brillanter Abdr. Sehr selten.*

684 Der heilige Dominikus. B. 92. *Ebenso.*

685 Der heil. Sebastian am Baume. B. 112. *Brillanter Abdr. Sehr selten.*

686 Die heilige Agatha. B. 117. *Ebenso.*

687 Der Leichnam Christi von zwei Engeln unterstützt. B. 138. *Aeusserst seltenes Hauptblatt. Magnifiker Abdruck.*

688 Sechs religiöse Darstellungen auf einem Blatte. B. 154. *Prachtvoller Abdruck. Aeusserst selten.*

Meister von 1551.

689 Reichverzierte Vase mit Deckel. kl. fol. *Brillanter Abdruck. Aeusserst selten.*

A. Meldolla.

690 Maria mit dem Kinde auf Wolken. B. 57. *Vorzüglicher erster Abdruck. Sehr selten.*

Claude Mellan.

691 Henriette Marie de Buade Frontenac. gr. fol. *Capitalblatt. Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.*

H. Merz.

692 Die Zerstörung Jerusalems. W. von Kaulbach p. imp. qu. fol. *Brillanter épreuve d'artiste vor aller Schrift, von der Originalplatte. Chines. Papier.*

693 Das jüngste Gericht, nach P. von Cornelius. imp. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

E. Mohn.

694 Portrait eines spanischen Edelmannes. Velasquez p. gr. fol. *Brillanter Abdruck.*

Monogrammisten.

A. H. 1553.

695 2 Bl. Reichornamentirte Dolchscheiden, oben auf der einen Pyramus, auf der anderen Thisbe. H. 210 m., Br. oben 45 m. unten 21 m. *Unbeschriebene sehr seltene Blätter. Schöne Abdrücke.*

A. I.

696 Sauls Bekehrung. 4. Schöner Holzschnitt in Urse Graf's Weise. *Brillanter Abdruck. Sehr selten.* B. VII., 473.

A. P. 1604 (Ngl. I. 169, 196, 1129).

697 Orpheus die Thiere bezaubernd. Rund 4. Gepunztes *sehr seltenes Blatt. Sehr schöner Abdruck.*

698 Ein Gastmahl von Weibern und einem Manne im Freien. Rund 4. *Ebenso.*

Meister B

699 Der Neid aus dem Tempel der Musen gejagt. B. 17. *Vorzügl. Abdruck.*

700 Reiches Ornament mit Amoretten. B. 83. *Schöner Abdruck.*

D. H.

701 4 Bl. Vorzügliche Goldschmiedsornamente. 8. *Superbe Abdr. Aeusserst selten.*

Meister E. S. von 1466.

702 Der Apostel Jacobus sitzend. Original. B. X., 37. *Kostbarer Abdruck mit Rand. Von grösster Seltenheit.*

GF (Grenello?)

703 Alexander und Thalestris. B. 3. *Brillanter Abdruck.*

704 Vulkan und die Cyklopen. B. 4. *Ebenso.*

705 Reiche Waffentrophäe. B. 20. *Ebenso. Sehr selten.*

G. L. (Leigel?)

706 8 Bl. Evangelisten und Apostel. 8. Holzschn. *Schöne Abdr.* aus dem Buche.

H. L.

707 Amor auf einer Kugel. B. VIII., 35, 6. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

H. O.

708 Verschiedene Vögel. schmal qu. 4. *Sehr schöner Abdr. Selten.*

I. B. (meist **Binck** zugeschrieben).

709 Philipp Melanchthon. B. 2. *Brillanter Abdruck. Sehr selten.* Etwas fleckig.

710 Der Triumphzug des Bacchus. B. 19. *Capitalblatt. Vorzügl. Abdruck.*

711 Kampf von Kriegern. B. 22. *Ebenso.*

712 Fides. B. 23. *Ebenso.*

I. B. (meist **Binck** zugeschrieben), ferner:

713 Charitas. B. 25. *Ebenso.*

714 Der Dudelsackbläser und das junge Weib. B. 36. *Brillanter Abdruck. Selten.* Ein Rand angesetzt.

715 Der Marktbauer und die Damen. B. 37. *Guter Druck.*

716 Das Ornament mit dem Triton. B. 46. *Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.*

717 Reiches Ornament mit Satyrweibchen in der Mitte. B. 48. *Ebenso. Mit breitem Rand.*

718 Reiche Dolchscheide, eine Vase und zwei Vögel in der Mitte. Unten das Zeichen. H. 121 m. Br. 20 m. Unbeschrieben. *Brillanter Abdruck. Sehr selten.*

719 Reiche Dolchscheide mit zwei kleinen Vasen. Ohne Zeichen. H. 146 m. Br. 20 m. Unbeschrieben. *Ebenso.*

J. B. M. A. 1539.

720 Maria das Kind säugend. 8. *Schöner Abdruck. Sehr selten.*

L.

721 Die Flucht nach Egypten. B. 4. *Superber Abdruck des sehr seltenen Blattes.*

722 Christus nimmt von Maria Abschied. B. 5. *Guter Abdruck. Sehr selten.*

L. E.

723 Goldschmieds-Ornament. 12. *Vorzüglicher Abdr. Sehr selten.*

M. H. F. 1536.

724 Reiches Ornament mit geflügeltem Genius. B. IX. p. 14. Nr. 3. *Brillanter Abdruck. Sehr selten.*

N. T. F.

725 Der heil. Rochus und zwei Engel. kl. fol. Schöner Holzschnitt in Dürer's Weise. *Vorzüglicher Abdr. Sehr selten.*

N. P.

726 4 Bl. Goldschmiedsornamente auf schwarzem Grunde. 8. *Superbe Abdrücke. Sehr selten.*

R. R.

727 Esther vor Ahasver. B. VIII. p. 551. Nr. 2. *Trefflicher Abdr. Sehr selten.*

Meister S.

728 6 Bl. Darstellungen aus dem Leben Jesu. Nicht bei B. Pass. 84. 89. 98. 101. 103. 104. *Schöne Abdrücke. Höchst selten.*

729 Ritter und Dame, oben Amoretten in Arabesken. B. VIII., 13., 8. *Brillanter Abdruck. Aeusserst selten.*

V. G.

730 Reiches Ornament mit einem Amor. B. 2. *Prachtvoller Abdr. Sehr selten.*

731 Der Triumphzug. B. 3. *Seltenes Capitalblatt. Brillanter Abdruck.*

W. ⸸ H. (W. Hamer.)

732 Der heil. Philippus. B. VI., 400, 18. *Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.*

733 Die heil. Agnes. Rund. B. 25a. *Ebenso.* Remargirt.

Raphael Morghen.

734 La Madonna della Sedia. Raphael p. gr. fol. *Hauptblatt in prachtvollem, äusserst seltenen Abdruck vor der Schrift, nur mit der Dedication und der (ersten) Adresse von Pagni u. Bardi. Mit Rand.*

735 La Madonna del Cardellino. Raphael p. gr. fol. *Sehr schöner alter Abdruck.*

736 Die Messe von Bolsena, nach Raphael. imp. qu. fol. *Sehr schöner alter Abdruck mit breitem Rand.*

737 Dante Alighieri. Tofanelli del. fol. *Brillanter Abdruck vor der Adresse, mit etwas Rand.*

738 Franciscus de Moncada. A. van Dyck p. gr. fol. *Magnifiker und seltener erster Abdruck vor der Schrift, mit etwas Rand.*

739 Petrarca. St. Tofanelli del. fol. *Superber Abdruck vor der Schrift, nur mit den geritzten Künstlernamen. Mit breitem Rand.*

740 Dasselbe Blatt. *Trefflicher, sehr seltener Abdruck vor aller Schrift, mit breitem Rand.*

741 Adeodato Turchi. T. Vieira p. fol. *Sehr schöner Abdruck mit Rand.*

J. Morin.

742 François Potier Marquis de Gesures. R.-D. 53. *Sehr schöner Abdruck.*

743 Henri de Lorraine Duc de Guise. R.-D. 57. *Ebenso.*

J. Morin, ferner:

744 Henri de Lorraine comte d'Harcourt. R.-D. 58. *Ebenso.* Scharf beschnitten.

745 Michel le Tellier. R.-D. 76. *Vorzüglicher Abdruck.*

746 Jean Baptiste Amador de Vignerod, abbé de Richelieu. R.-D. 85. *Brillanter Abdruck mit breitem Rand.*

747 Nicolas de Neufville, marquis de Villeroy. R.-D. 87. *Ebenso.*

748 Antoine Vitré. R.-D. 88. *Brillanter Abdruck.*

M. Mouzyn.

749 Admiral J. van Galen, nach J. Lievens. gr. fol. *Seltenes Capitalblatt. Superber erster Abdruck.*

750 Jacob van Wassenaer, holländ. Admiral. Kniestück. gr. fol. Dem Meister zugeschrieben. *Sehr schöner Abdruck.* Ohne Plattenrand.

Jan Muller.

751 Bildniss des H. L. Spiegel. B. 14. *Sehr schöner Abdruck.*

752 Albert Erzherzog von Oesterreich, nach Rubens. gr. fol. B. 62. *Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.*

J. G. Müller.

753 Die heil. Katharina. L. da Vinci p. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck mit gerissener Schrift, mit breitem Rand.*

754 Dasselbe Blatt. *Trefflicher und seltener Abdruck vor aller Schrift, mit breitem Rand.*

755 Louis Leramberg. S. A. Belle p. fol. *Sehr schöner Abdruck mit Rand.*

F. Muntaner.

756 Maria erscheint dem heil. Bernhard. E. Murillo p. roy. fol. *Schönes und seltenes Blatt. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.*

A. Muntinck.

757 4 Bl. Reiche Goldschmiedsornamente. qu. 8. *Vorzügliche Abdrücke. Sehr selten.*

R. Nanteuil.

758 Emanuel de Beaumanoir, évêque de Mans. R.-D. 35. *Sehr schöner erster Abdruck mit breitem Rand.*

759 Jacques; marquis de Castelnau. R.-D. 58. *Superber Abdruck.*

R. Nanteuil, ferner:

760 F. de Bonne, maréchal de Créquy. R.-D. 81. *Seltenes Capitalblatt. Brillanter zweiter Abdruck.*

761 Ch. d'Orléans Longueville, comte de Dunois. R.-D. 86. *Brillanter Abdruck mit breitem Rand.*

762 B. de Foix de la Vallette, duc d'Epernon. R.-D. 91. *Vorzüglicher zweiter Abdruck vor der Inschrift. Sehr selten.*

763 Jean Fronteau. R.-D. 99. *Sehr schöner und seltener erster Abdruck mit breitem Rand.*

764 Louis XIV. roi de France. R.-D. 153. *Vorzüglicher zweiter Abdruck. Selten.*

765 Louis XIV. roi de France. R.-D. 155. *Brillanter erster Abdr. Sehr selten.*

766 Hardouin de Perefixe de Beaumont. R.-D. 211. *Sehr schöner zweiter Abdruck vor dem R. und vor Wegnahme der Jahrzahl. Selten.*

M. Natalis.

767 Kaiser Leopold I. von Oesterreich. gr. fol. *Brillanter Abdruck mit breitem Rand.*

768 Maximilian I. Churfürst von Bayern. J. Sandrart p. gr. fol. *Selten. Sehr schöner Abdruck.* Scharf beschnitten.

Jac. Neeffs.

769 Joseph Bergaigne, Erzbischof von Cambrai. Pater Oliver p. fol. *Sehr schöner Druck.*

Gilles Neyts.

770 Die kleine Brücke. B. 5. *Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck mit Huyssen's Adresse, mit breitem Rand.*

771 Der Mann mit dem Hunde. B. 8. *Ebenso.*

772 Die Landschaft mit der Versuchung des heil. Antonius. B. 9. *Hauptblatt des Meisters. Ebenso.*

Nicoletto da Modena.

773 Jupiter und Leda. B. 46. *Sehr schöner alter Abdruck. Selten.*

774 Reiches Ornament. B. 54. *Brillanter Abdruck. Sehr selten.*

775 Reiches Ornament. B. 56. *Ebenso.*

Niello.

776 Die heil. Anna und Maria mit dem Kinde. Altdeutsch. Rund. Durchmesser 28 m. *Brillanter Abdruck. Aeusserst selten.*

J. Pannier.

777 5 Bl. A. van Dyck — Ph. de Champagne — Raphael Sanzio — Raphael Sanzio — G. Dow. fol. *Sehr schöne Abdrücke, zwei vor der Schrift, mit Rand.*

Crispin de Passe.

778 Terra. In reicher Bordüre. Rund 4. *Schöner Abdruck.*

779 Pabst Leo XI. 8. *Schöner Abdruck. Selten, wie die folgenden.*

780 Friedrich IV. Pfalzgraf. 8. *Ebenso.*

781 Albert Erzherzog von Oesterreich, in reicher Bordüre. 4. *Brillanter Abdruck mit breitem Rand.*

782 2 Bl. Albert Erzherzog von Oesterreich und dessen Gemahlin Isabella, in reicher Kleidung. 8. *Sehr schöne Abdrücke.*

783 Maximilian, erwählter König von Polen. 8. *Ebenso. Selten.*

784 Anna Königin von Polen. 8. *Ebenso.*

785 Katharina von Lothringen. 8. *Ebenso.*

786 Anna Königin von Spanien. 8. *Ebenso.*

787 Katharina von Bourbon, Schwester Heinrich IV. 8. *Ebenso.*

788 Margaretha von Valois, Königin von Frankreich. 8. *Ebenso.*

G. Paterson.

789 Shooting. Waiting for the Guns. R. Ansdell p. roy. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

Ignazio Pavon.

790 Das Abendmahl des Herrn. L. da Vinci p. imp. qu. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Abdrucke.*

Bonaventura Peeters.

791 Das Schloss am Berge am Ufer des Flusses. qu. 8. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

M. Pelée.

792 Charles VII. partant pour la guerre. F. Richard p. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift.*

G. Pencz.

793 Abraham und Isaak. B. 5. *Schöner Abdruck.*

794 Abraham und Hagar. B. 6. *Indezentes sehr seltenes Blatt. Vorzüglicher Abdruck.*

795 Joseph deutet die Träume. B. 9. *Schöner Druck.* Mit kleiner beriebener Stelle.

G. **Pencz**, ferner:

796 Joseph in die Cisterne gebracht. B. 10. *Vorzüglicher Abdr.*

797 Tobias wird blind. B. 15. *Brillanter Abdruck.*

798 Tobias und der Engel. B. 16. *Sehr schöner Abdruck.*

799 Dasselbe Blatt. Brillanter Abdruck einer äusserst täuschenden Copie, die ausser anderen kleinen Abweichungen hauptsächlich an folgenden Zeichen zu erkennen ist: die Querlage über die Fensterwand ist flacher geneigt; es enden in der Breite oben nur sechs Striche, im Original aber wenigstens zehn; — der Fuss des P im Monogramm hängt nicht mit dem des G zusammen, wie im Original; die Spitzen der zwei Füsse über dem Worte „Mit" berühren sich; — im Original sind sie durch die Kante der untersten Stufe des Sitzes getrennt, welche zudem nicht senkrecht, sondern ein wenig von rechts nach links geneigt herabgeht. Unbeschrieben.

800 Loth und seine Töchter. B. 20. *Brillanter Abdruck mit Rand.*

801 David und Bathseba. B. 21. *Ebenso.* Links scharf beschnitten.

802 Das Urtheil des Salomo. B. 23. *Sehr schöner Abdruck.*

803 Simson und Delila. B. 28. *Trefflicher Abdruck.*

804 Die Arbeiter im Weinberge. B. 36. *Brillanter Abdruck.*

805 Christus vom Teufel versucht. B. 39. *Sehr schöner Abdruck.*

806 Der böse Reiche in der Hölle. B. 67. *Brillanter Abdruck.*

807 Sauls Bekehrung. B. 69. Sehr schöner Abdruck einer täuschenden Copie von der gleichen Hand wie B. 16. Die Füsse der Buchstaben des Monogrammes hängen auch hier nicht zusammen; die beleuchtete Seite der Schwertscheide des Paulus zeigt vier Striche, von denen zwei sich über die Hälfte derselben erstrecken (das Original hat an derselben Stelle nur zwei kurze Linien,) etc. Unbeschrieben.

808 Medea und Jason. B. 71. *Prachtvoller Abdruck.*

809 Cephalus und Procris. B. 72. *Sehr schöner Abdruck.*

810 Mucius Scävola. B. 76. *Brillanter Abdruck.*

811 Tarquinius und Lucretia. B. 78. *Sehr schöner Druck.*

812 Der Tod der Lucretia. B. 79. *Brillanter Abdruck.*

813 Horatius Cocles. B. 80. *Ebenso.*

814 Sophonisbe trinkt den Giftbecher. B. 82. *Capitalblatt in brillantem Abdruck.*

G. Pencz, ferner:

815 Artemisia trinkt die Asche ihres Gatten. B. 83. *Ebenso.*

816 Amymone von einem Triton entführt. B. 93. *Seltenes Blatt. Brillanter Abdruck.*

817 6 Bl. Die Triumphe des Petrarka. B. 118—122. *Schöne Abdrücke.*

818 Johann Friedrich Churfürst von Sachsen. B. 126. *Seltenes Hauptblatt. Vorzüglicher Abdruck.*

Antonio Perfetti.

819 La Natività della Madonna. Andrea del Sarto p. roy. qu. fol. *Vorzüglicher alter Abdruck.*

820 La Presentatione al templio. Fra Bartolomeo p. gr. fol. *Trefflicher u. seltener Abdruck vor der Schrift.*

821 La Sibylla Persica. F. Barbieri p. gr. fol. *Brillanter Abdruck vor aller Schrift, chines. Papier.*

822 Sibylla Samia. F. Guercino p. gr. fol. *Brillanter Abdruck vor der Schrift.*

823 Dasselbe Hauptblatt. *Prachtvoller Abdruck vor aller Schrift. Selten.*

824 La Bella di Tiziano. Titian p. gr. fol. *Brillanter und seltener Remarquedruck vor aller Schrift und mit der weissen Kette.*

J. Pesne.

825 Louis le Conte de Boulogne. fol. *Schöner Abdruck mit Rand.*

G. Planer.

826 Der Leichnam Christi von den Seinen betrauert. C. Rottermundt p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

827 Dasselbe. *Sehr schöner Abdruck.* Brüchig.

C. Poelemburg.

828 Engelsgruppe in Wolken. qu. 8. *Geistreich radirt und selten. Sehr schöner Abdruck mit Rand.*

P. Pontius.

829 Die grosse Kreuztragung. P. P. Rubens p. roy. fol. *Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.*

830 Das Pfingstfest, nach P. P. Rubens. roy. fol. *Hauptblatt in brillantem ersten Abdruck. Sehr selten von solcher Schönheit.*

831 Dasselbe Capitalblatt. *Sehr schöner erster Abdruck.*

P. Pontius, ferner:

832 Der heil. Hermann Joseph und Maria. A. van Dyck p. gr. fol. *Schöner erster Abdruck.*

833 Andreas Cantelmus, eques. M. Woutiers p. gr. fol. *Capitalblatt in sehr schönem Abdruck mit breitem Rand.* Druckfaltig.

834 Ambroise Comte de Hornes et de Bassigny. F. de Nys p. 4. *Vorzüglicher Abdruck.*

835 Jean Baron de Beck, seigneur de Beaufort. F. de Nys p. 4. *Ebenso.*

836 Guillaume Baron de Lamboy, Seigneur de Dessener. F. de Nys p. fol. *Ebenso.*

837 Henricus Comes Nassaviae, Cattimeliboci etc. J. Meyssens p. fol. *Brillanter erster Abdruck.*

838 Raphael de Urbin. fol. *Superber erster Abdruck. Selten.* Ein weisses Eckchen ergänzt.

839 Jacobus Roelans, Kniestück. gr. fol. *Brillanter Abdruck mit Rand.*

840 P. P. Rubens. Se ipse p. gr. fol. *Seltenes Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck.* Ohne Plattenrand.

C. Preisel.

841 Pieta. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

C. van Queboren?

842 Anna Königin von England, in reicher Kleidung. In Wierx Manier. 8. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

C. Rahl.

843 Die Nacht des Correggio. gr. fol. *Capitalblatt. Brillanter Abdruck vor der Schrift.* Im breiten Papierrand eine beriebene Stelle.

844 Dasselbe Blatt. *Schöner Abdruck mit der Schrift.*

M. A. Raimondi.

845 Die heil. Jungfrau auf der Stiege, nach Raphael. B. 45. *Seltenes Hauptblatt. Sehr schöner Abdruck.*

846 Der Triumph des Titus. B. 213. *Sehr seltenes Hauptblatt in brillantem ersten Abdruck vor der Retouche und Adresse.* Etwas restaurirt.

847 Der Satyr und das Kind, nach Raphael. B. 281. *Brillanter Abdruck. Aeusserst selten.*

M. A. Raimondi, ferner:

848 Die Erziehung des Amor, nach Raphael. B. 296. *Ebenso. Desgleichen.*

849 Die Weinlese, nach Raphael. B. 306. *Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck.*

850 Der junge Olymp, nach Raphael. B. 309. *Brillanter erster Abdruck.*

851 Venus, Amor und Pallas, nach Raphael. B. 310. *Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.*

852 Venus, Amor und Mars, nach A. Mantegna. B. 345. *Brillanter zweiter Abdruck. Selten.*

853 Das Quos Ego, nach Raphael. B. 352. *Ebenso.*

854 Die Philosophie, nach Raphael. B. 381. *Seltenes Capitalblatt. Guter alter Abdruck vor der Retouche.*

855 Die Poesie, nach Raphael. B. 382. *Seltenes Hauptblatt. Sehr schöner erster Abdruck vor der Retouche.* Schön restaurirt.

856 Christus erscheint der heil. Magdalena, nach Dürer. B. 615. *Schöner erster Abdruck vor der Nr.*

A. Reindel.

857 Maria mit dem Kinde. L. da Vinci p. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.*

Rembrandt.

858 Rembrandt im Mantel. B. 15. *Sehr schöner Abdruck des seltenen Blattes.*

859 Abraham liebkost den Isaak. B. 33. *Schöner alter Abdruck.*

860 Die Darstellung im Tempel. B. 51. *Schöner Abdruck. Selten.*

861 Die Flucht nach Egypten. B. 54. Die verkleinerte Platte. *Superber Abdruck auf Schellenkappenpapier mit breitem Rand. Auch in diesem état selten.*

862 Der Zinsgroschen. B. 68. *Sehr schöner Abdruck voll Grat und Plattenschmuz.*

863 Die (grossen) Jünger zu Emaus. B. 87. *Brillanter früher Abdruck voll Grat und Plattenschmuz.*

864 Der heil. Petrus. B. 96. *Sehr seltenes leicht radirtes Blatt. Schöner Abdruck.*

865 Der heil. Hieronymus unter dem Baume. B. 100. *Ebenso. Mit Rand.*

Rembrandt, ferner:

866 Der heil. Hieronymus unter dem Baume. B. 103. *Superber Abdruck.* Oben restaurirt.

867 Das Kolbenspiel. B. 125. *Sehr schöner Abdruck mit Rand.*

868 Der Bauer mit den Händen auf dem Rücken. B. 133. *Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.*

869 Der Jude mit der hohen Mütze. B. 133. *Sehr schöner Abdruck mit Rand.*

870 Der geigende Bettler. B. 138. *Schöner Abdruck auf Schellenkappenpapier. Mit breitem Rand.*

871 Der Reiter. B. 139. *Ebenso.*

872 Der Pole mit Stock und Säbel. B. 141. *Sehr schöner zweiter Abdruck auf Schellenkappenpapier. Mit breitem Rand.*

873 Alter Mann mit Pelzmütze. B. 143. *Sehr schöner Abdruck mit etwas Rand.*

874 Der Philosoph bei Kerzenlicht. B. 148. *Schöner Abdruck.*

875 Der stehende sich anlehnende Greis. B. 150. *Superber Abdr. mit breitem Rand. Selten.*

876 Die Bettler bei dem Erdhügel. B. 165. *Brillanter dritter Abdr.* Stark beschnitten und oben zwei Ecken angesetzt.

877 Dasselbe Blatt. *Guter vierter Abdruck.*

878 Der Bettler in dem zerrissenen Mantel und mit spitzem Hute. B. 167. *Brillanter Abdr. dieses seltenen Blattes. Mit breit. Rand.*

879 Das Weib mit der Kürbisflasche. B. 168. *Magnifiker Abdr.*

880 Lazarus Klap, der stumme Bettler. B. 171. *Brillanter Abdr. des sehr seltenen Blattes.*

881 Der zerlumpte Bettler mit dem Stocke. B. 172. *Vorzüglicher zweiter Abdruck vor Verkleinerung der Platte. Mit breitem Rand.*

882 Der Bettler mit dem Stelzfuss. B. 179. *Sehr schöner erster Abdruck der unregelmässigen Platte.*

883 Das entblösste Weib beim Ofen sitzend. B. 197. *Schöner Abdr.*

884 Das nackte Weib auf dem Erdhügel. B. 198. *Sehr schöner Abdruck.*

885 Das pissende Weib. B. 191. Indezentes *sehr seltenes Blatt. Vorzüglicher Abdruck mit etwas Rand.*

886 Die nackte badende Frau. B. 200. *Brillanter Abdruck auf japanischem Papier. Selten.*

887 Venus im Bade. B. 201. *Vorzüglicher Abdruck mit etw. Rand.*

Rembrandt, ferner:

888 Jupiter überfällt die schlafende Antiope. B. 203. *Sehr schöner erster Abdruck vor der Schrift und mit Grat. Aeusserst selten.*

889 Die Landschaft mit dem Heuschober. B. 224. *Sehr schöner Abdruck mit Grat. Selten.*

890 Die Landschaft mit der Tränke. B. 231. *Schöner Abdruck.*

891 Die Mühle Rembrandts. B. 233. *Brillanter früher Abdruck mit unreinem Grunde und mit Grat.*

892 Die Landschaft mit der saufenden Kuh. B. 237. *Brillanter gratiger Abdruck, chin. Papier. Selten.*

893 Der kleine Coppenol. B. 282. *Brillanter zweiter Abdruck*, (von fünf états) *voll Grat und Plattenschmuz, jap. Papier. Von grosser Seltenheit.*

894 Bärtiger Alter mit Turban. B. 290. *Sehr schöner Abdruck.*

895 Der Alte mit grossem breiten Barte und Mütze. B. 313. Eins der vorzüglichsten Blätter Rembrandts. *Brillanter Abdruck mit etwas Rand. Sehr selten.*

896 Bärtiger Alter. B. 315. *Sehr schöner Abdruck.* Ein weisses Eckchen ergänzt.

897 Rembrandt mit Schnur- und Knebelbart. B. 319. *Sehr schöner Abdruck mit Rand. Selten.*

898 Halbfigur eines ältlichen Mannes. B. 321. *Ebenso.*

899 Rembrandts Mutter. B. 352. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

900 Rembrandts Mutter. B. 355. *Brillanter Abdruck. Selten.*

G. Reuter.

901 6 Bl. Folge trefflicher Goldschmiedsornamente. 1616. 8. *Superbe Abdrücke. Aeusserst selten.*

Cesare Reverdino.

902 Christus übergibt dem hl. Petrus das Apostelamt. Pass. 11. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

903 Marcus Curtius stürzt sich in den Abgrund. Fehlt B. Pass. 25. *Ebenso.*

904 Die Adepten. B. 29. *Ebenso.*

905 Leda mit dem Schwane. Pass. 30. *Seltenes Capitalblatt. Ebenso.*

Giuseppe Ribera.

906 Der Leichnam Christi vom Kreuze abgenommen. B. 1. *Capitalblatt. Erster Abdruck mit breitem Rand. Sehr selten so schön.*

Giuseppe Ribera, ferner:

907 Der hässliche Mann mit dem Kropf. B. 9. *Sehr schöner Abdr.*

908 Der nachdenkende Poet. B. 10. *Seltenes Blatt. Superber Abdruck mit breitem Rand.*

Antonio Ricciani.

909 Judith mit dem Haupte des Holofernes. P. Benvenuti p. imp. qu. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Abdrucke.*

J. T. Richomme.

910 Der Tod des Leonardo da Vinci. J. Ingres p. roy. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

Robetta.

911 Venus von Amoretten umgeben. B. 18. *Superber alter Abdr. dieses äusserst seltenen Blattes.*

J. H. Roos.

912 Der Widder und die zwei Schafe. B. 13. *Brillanter erster Abdruck vor der Numer.* Fleckig und oben beschnitten.

913 13 Bl. Die Capitalfolge der Thiere. B. 18—30. *Brillante erste Abdrücke mit dem Titel und vor den Numern. Sehr selten.*

914 Der ruhende Hirt. B. 38. Seltenes Hauptblatt. *Brillanter alter Abdruck.* Etwas restaurirt.

Johann Theodor Roos.

915 Landschaft mit Ruinen. B. 3. *Sehr schöner Abdruck. Aeusserst selten.* Etwas restaurirt.

916 Die Landschaft mit der Heerde bei den Ruinen. B. 4. *Superber Abdruck. Höchst selten.*

Fr. Rosaspina.

917 Der Leichnam Christi von den Seinen beweint. A. Correggio p. roy. qu. fol. *Capitalblatt in sehr schönem und seltenen Abdruck vor der Schrift.*

M. Rota.

918 Bildniss des Antonius Abundius. B. 56. *Schöner Abdruck.*

919 Martin van den Broeck. B. 58. *Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Selten.*

920 Arnoldus van Grunbuelt. B. 73. *Ebenso.*

J. L. Roullet.

921 Cathérine Touchélée. J. Cotelle p. fol. *Brillanter sehr seltener erster Abdruck vor der Schrift. Mit Rand.*

F. Ruscheweyh.

922 Der Parnass, nach Raphael. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.*

923 Der Hunger, nach E. Steinle? gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdr. vor aller Schrift.*

924 4 Bl. Verschiedene Darstellungen, nach Pforr. fol. *Sehr schöne Abdrücke.*

N. Ryckemans.

925 Die Anbetung der Könige, nach Rubens. roy. fol. *Hauptblatt in erstem Abdrucke mit des Stechers Adresse, mit Rand. Sehr selten von solcher Schönheit.*

Jan Saenredam.

926 3 Bl. Pallas, Venus und Juno, nach Goltzius. B. 56—58. *Sehr schöne erste Abdrücke.*

927 Johann van Achen, pictor. gr. fol. B. 105. *Hauptblatt in brillantem Abdruck.*

V. Salimbene.

928 Joachim und Anna. B. 1. *Vorzüglicher erster Abdruck vor vielen Arbeiten.*

H. Schäuffelein.

929 30 Bl. Die Passion. kl. fol. *Ausgezeichnet schöne Abdrücke.*

Natale Schiavoni.

930 Die Grablegung Christi. Titian p. roy. qu. fol. *Seltenes Hauptblatt in trefflichem alten Abdruck.*

A. Schleich.

931 Die Kartenschlägerin. J. Kirner p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

G. Fr. Schmidt.

932 J. B. Silva, doctor. H. Rigaud p. J. 52. *Capitalblatt in sehr schönem Abdrucke.*

933 August III. König von Polen. Silvestre p. gr. fol. J. 71. *Ebenso, mit breitem Rand.*

934 Brustbild eines Kriegers. J. 116. *Ebenso, desgl.*

935 Darstellung Christi im Tempel, nach Dietrich. J. 167. *Ebenso.*

Martin Schöngauer.

936 Christus am Oelberg. B. 9. *Vorzüglicher Abdruck.* Restaurirt

937 Die Grablegung. B. 18. *Ziemlich guter Druck.*

Martin Schöngauer, ferner:

938 Der heil. Martin. B. 57. *Brillanter Abdruck. Sehr selten.*

939 Dasselbe Blatt. *Sehr schöner Abdruck.*

940 Der leidende Heiland zwischen Maria und Johannes. B. 69. *Schöner Abdruck.*

941 Gott Vater auf dem Throne sitzend. B. 70. *Capitalblatt. Guter Abdruck.*

L. Schöninger.

942 2 Bl. Griechische Landschaften, nach C. v. Rottmann. imp. qu. fol. Galvanogr. *Schöne Abdrücke.*

Ch. L. Schuler.

943 Die Himmelfahrt Mariens. Guido Reni p. imp. fol. *Hauptbl. in vorzüglichem Abdruck.*

944 Die Tochter Jephtha's. Ch. Oesterley p. imp. fol. Capitalblatt. *Ebenso. chin. Papier.*

A. Schultheiss.

945 Currendschüler. W. Lindenschmitt p. gr. qu. fol. *Superber Abdruck.*

946 Künstlers Erdenwallen. R. S. Zimmermann p. gr. qu. fol. *Ebenso.*

947 Dasselbe. *Ebenso.*

948 Mädchen mit Schaf und Lamm. P. Foltz p. imp. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

P. van Schuppen.

949 Antonius Chasse, Prior. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

A. M. van Schurman (zugeschrieben).

950 Eigenbildniss der Künstlerin. Medaillon. 8. *Vorzüglicher Abdr.*

A. Silo.

951 Bewegte See mit Schiffen. kl. qu. fol. *Aetzdruck vor aller Schrift und mit unfertiger Bordüre. Höchst selten.*

J. Simmons.

952 Salmfang in Schottland. R. Ansdell p. Mezzotint. roy. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

L. Sivalli.

953 Die heil. Familie, genannt der Tag des Correggio. imp. fol. *Hauptblatt in vortrefflichem Abdruck.*

A. Sixdeniers.

954 Derniers honneurs rendus à Raphael. Bergeret p. imp. qu. fol. *Brillanter Abdruck vor aller Schrift, chin. Papier.*

H. Snyers.

955 Maria auf dem Throne von Heiligen umgeben. P. P. Rubens p. roy. fol. *Hauptblatt in sehr schönem erstem Abdrucke.* Ohne Plattenrand.

V. Solis.

956 Triumph der Musen. B. 223. *Brillanter erster Abdruck.*

957 Ein Pikenier. B. 246. *Superber Abdruck.*

958 Ein Hellebardier. B. 253. *Ebenso.*

959 Hektor. Kriegerkopf in reicher Ornamentbordüre. B. 433. *Schöner Druck und selten.*

960 Köpfe römischer Kaiser und Kaiserinnen. B. 446. *Brillanter Abdruck.*

961 Acht Frauenköpfe. B. 458. *Ebenso.*

962 Reich verzierte Vase. B. 540. *Sehr schöner Abdr. Sehr selten.*

963 Acht Wappen in zwei Reihen. B. 554. *Ebenso.*

964 Fries mit eilf Vögeln. Pass. 594. *Ebenso.*

965 Neun verschiedene Vögel. Unbeschrieben. Br. 100 m., H. 50 m. *Ebenso. Sehr selten.*

966 Eilf Vögel. 1541. Br. 173 m., H. 33 m. Unbeschrieben. *Ebenso.*

967 2 Bl. Verschiedene Vögel. qu. 8. Unbeschrieben. *Brillante Abdrücke.*

968 Ornament zu einer Gürtelschnalle. *Unbeschrieben.* H. 67 m. Br. 60 m. *Schöner Abdruck. Sehr selten.*

969 Ein Wappen mit leerem Schilde. Unbeschrieben. H. 72 m., B. 54 m. *Superber Abdruck mit breitem Rand.*

970 Wappen mit Helm. gr. 8. *Superber Abdruck des unbeschriebenen, äusserst seltenen Blattes.*

Jan van Sommer.

971 Die Dame an der Toilette und der Page. Schwzk. gr. fol. *Seltenes Hauptblatt in brillantem Abdrucke mit Rand.*

972 Der erzählende Soldat, nach C. Dujardin. gr. qu. fol. *Ebenso.*

973 2 Bl. Frauen mit Kindern. kl. qu. fol. *Schöne Abdrücke.* Aufgezogen.

Jan van Sommer, ferner:

974 Der Lautenspieler, nach A. van Ostade. kl. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

975 Rauchender Bauer. kl. fol. *Ebenso.*

976 Lesender junger Mann. fol. *Ebenso.*

P. van Sompel.

977 Christus am Kreuz. P. P. Rubens p. imp. fol. *Seltenes Capitalblatt. Sehr schöner erster Abdruck vor Huberti's Adresse.* Risschen unterlegt.

978 Theophrastus Paracelsus. fol. *Brillanter erster Abdruck mit breitem Rand.*

N. de Son.

979 L'excellent frontispice de l'eglise de l'abbaye St. Nicaise de Rheims. gr. fol. *Sehr seltenes Hauptblatt. Vorzüglicher Abdr.*

F. Stacpoole.

980 Fox-hunting. R. Ansdell p. roy. qu. fol. Mezzotint. *Schöner Abdruck.*

D. van Staren.

981 Der reiche Fischfang. B. 3. *Sehr schöner Abdr. Sehr selten.*

982 Christus vom Teufel versucht. B. 5. *Ebenso, mit Rand.*

F. van der Steen.

983 Carl II. König von England. fol. *Superber Abdruck. Selten.*

M. Steinla.

984 Der Leichnam Christi von den Seinen beweint. Fra Bartolomeo p. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Abdr. vor aller Schrift, mit breitem Rand. Sehr selten.*

James Stewart.

985 Circassian captives. William Allan p. imp. qu. fol. *Hauptblatt in brillantem Abdruck.*

R. Strange.

986 Parce somnum rumpere, nach C. Maratti. gr. fol. *Brillanter Abdruck mit Rand.*

987 Venus von den Grazien geschmückt, nach G. Reni. gr. fol. *Ebenso.*

988 Sappho, nach C. Dolce. gr. fol. *Sehr schöner Abdr. mit Rand.*

989 Carl I. König von England, nach A. van Dyck. gr. fol. *Hauptblatt in superbem Abdruck mit Rand.*

J. Suyderhoef.

990 Daniel Heinsius. H. Merck p. gr. fol. W. 35. *Sehr schöner zweiter Abdruck eines Hauptblattes.*

991 Abraham Heydanus. Van Schooten p. W. 38. gr. fol. *Vorzüglicher erster Abdruck mit Rand. Selten.*

H. Swanevelt.

992 24 Bl. Die complete Folge der ovalen Landschaften. B. 1—24. *Vorzügliche erste Abdrücke. Selten.* Einige ohne Plattenrand.

993 Die ovale Landschaft mit den Satyrn. B. 25. *Aeusserst selten. Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.*

994 Das Hospital. B. 87. *Sehr schöner erster Abdruck.*

J. Thaeter.

995 Die Völkerscheidung. W. von Kaulbach p. roy. qu. fol. *Sehr schöner alter Abdruck vor der Adresse, auf chines. Papier.*

996 Die apokalyptischen Reiter, nach P. von Cornelius. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift. Selten.*

997 Dasselbe Blatt. *Schöner Abdruck mit der Schrift.*

Thomas van Ypern.

998 Das Schäferpaar. kl. fol. *Brillanter und seltener erster Abdruck vor aller Schrift, mit ungereinigten Plattenrändern. Mit Rand.*

J. Thürmer.

999 Nordwestliche Uebersicht von Rom. rad. roy. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

Paolo Toschi.

1000 Lo Spasimo. Raphael p. imp. fol. *Hauptblatt in magnifikem Subscriptions-Abdruck.* In dem breiten Rande kleine Stockflecke.

1001 Die heil. Marcus und Gregorius. A. Correggio p. roy. qu. fol. *Brillanter Abdruck vor der Schrift.*

1002 Drei Amoretten mit Horn. A. Correggio p. roy. fol. *Ebenso.*

1003 Zwei Amoretten mit Pfeilen. A. Correggio p. gr. fol. *Ebenso.*

C. Ulmer.

1004 Die heil. Cäcilia. P. Mignard p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

Louis de Vadder.

1005 Die Landschaft mit dem Falkonier. B. 9. *Brillanter erster Abdruck vor den zwei Figuren und dem Hunde. Mit breitem Rand. Aeusserst selten.*

Jan Vaillant.

1006 Landschaft mit Eichen. rad. qu. 8. *Schöner Abdruck. Selten.* Scharf beschnitten.

W. Vaillant.

1007 Susanna von den Alten überfallen, nach Dominichino. Schwzk. gr. qu. fol. W. 75. *Brillanter Abdruck mit Rand.* Oben eine kleine Ausbesserung.

1008 Das verliebte Paar, nach C. Bega. W. 171. *Vorzüglicher Abdruck mit Rand.*

1009 Der Dorfchirurg, nach A. Brouwer. W. 196. gr. qu. fol. *Capitalblatt. Superber erster Abdruck.*

1010 Johannes Philippus Moguntiae archiepiscopus. fol. *Radirtes sehr seltenes Blatt. Brillanter Abdruck mit Rand.*

S. Vallée.

1011 Marie le Gendre als Flora. H. Rigaud p. gr. fol. *Schöner Abdruck.* Etwas fleckig.

Aug. Venetiano.

1012 Die Sibylle von Cumae; nach Raphael. B. 123. *Brillanter erster Abdruck vor aller Retouche. Selten.*

1013 Dasselbe Blatt. *Schöner zweiter Abdruck.*

1014 Orestes und Iphigenia, nach Bandinelli. B. 194. *Brillanter erster Abdruck vor der Adresse und Retouche. Sehr selten.*

N. Verkolje.

1015 Mädchen und Knabe mit Mausefalle bei Kerzenbeleuchtung. G. Douw p. fol. *Capitalblatt in prachtvollem Abdr. auf japan. Papier mit breitem Rand.*

N. Vicentini.

1016 Die Anbetung der Könige. Clair-obscur. B. II. 2. *Schöner Abdruck.*

Enea Vico.

1017 Die Grablegung, nach Raphael. B. 7. *Brillanter Abdruck. Selten.*

Enea Vico, ferner:

1018 Die nackte Lucretia mit dem Dolche. gr. fol. B. 17. *Magnifiker erster Abdruck. Sehr selten.*

1019 Jupiter und Leda. B. 25. Indezentes *seltenes Blatt. Schöner Abdruck.*

1020 Cipriano Morosini, venetian. General. B. 249. *Schöner Abdr. mit Rand.*

1021 Giovanni Batt. Gelli. B. 246. *Ebenso.*

C. de Visscher.

1022 Die lauernde Katze. qu. 4. *Magnifiker Abdruck mit Rand.*

Jan de Visscher.

1023 Brustbild einer Alten mit langem Haar. C. de Visscher del. ad vivum. rad. 8. *Brillanter Abdruck.*

F. Vivares.

1024 Landschaft mit dem Apollotempel. Claude Gellée p. gr. qu. fol. *Hauptblatt. Vorzüglicher Abdruck.*

J. G. van Vliet.

1025 2 Bl. Der Mann mit dem Turban. B. 89. — Das Weib mit dem Kinde. B. 90. *Brillante Abdrücke auf Schellenkappenpapier mit breiten Rändern.*

R. van Voerst.

1026 Christian Herzog von Braunschweig und Halberstadt, nach A. van Dyck. fol. *Superber Abdruck.*

J. Volpato.

1027 Die Marter des heil. Andreas. Guido Reni p. imp. qu. fol. *Hauptblatt in schönem Abdruck.* War eingerahmt.

L. Vorsterman.

1028 Hiob von Teufeln gequält, nach Rubens gr. fol. *Brillanter erster Abdruck.*

1029 Die Rückkehr aus Egypten. P. P. Rubens p. gr. fol. *Ebenso.* Druckfaltig.

1030 Der Leichnam Christi im Schoosse Mariens. A. van Dyck p. gr. qu. fol. *Seltenes Hauptblatt in sehr schönem ersten Abdr. vor Bonenfant's Adresse.*

1031 Die grosse Kreuzabnahme, nach Rubens. roy. fol. *Hauptblatt in sehr schönem ersten Abdruck mit des Stechers Adresse.*

L. Vorsterman, ferner:

1032 Kaiser Carl V. in Rüstung. Kniestück. P. P. Rubens p. gr. fol. *Capitalblatt in superbem Abdruck.*

1033 Thomas Howard Graf von Arundel, nach A. van Dyck. fol. *Schöner Abdruck.*

1034 Erasmus Rotterodamus, nach H. Holbein. fol. *Sehr schöner Abdruck des seltenen Blattes.*

1035 Thomas Morus. H. Holbein p. fol. *Capitalblatt in superbem ersten Abdruck.*

1036 Dasselbe. *Schöner zweiter Druck.*

1037 Thomas Howard, Herzog von Norfolk; nach Holbein. fol. *Capitalblatt in brillantem ersten Abdruck.*

1038 Paul Bernard, comes de Fontaine. gr. fol. *Seltenes Blatt. Sehr schöner Abdruck.*

1039 Leopoldus Guilelmus, archidux Austriae. J. van Hoecke p. fol. *Brillanter erster Abdruck.*

1040 Der Maler David Teniers. J. Thys p. gr. fol. *Trefflicher Abdruck.*

J. B. de Wael.

1041 Landschaft mit Entenjäger. qu. fol. *Brillanter Abdruck. Sehr selten.*

A. Waterloo.

1042 12 Bl. Folge von Landschaften. B. 21—32. *Sehr schöne alte Drucke vor der Auschleifung des excud. des Meisters und vor dessen Namen auf B.* 29. *Mit breiten Rändern.*

1043 5 Bl. Folge von Landschaften. B. 33—37. *Sehr schöne alte erste Abdrücke mit breiten Rändern.*

1044 6 Bl. Folge von Landschaften. B. 47—52. *Prachtvolle Abdrücke. Aeusserst selten von solcher Schönheit.*

1045 6 Bl. Folge von Landschaften. B. 53—58. *Schöne alte Abdr. vor der Retouche. Mit breiten Rändern.*

1046 Der Sumpf am Walde. B. 57. *Superber Abdruck.*

1047 6 Bl. Folge von waldigen Landschaften. B. 65—70. *Superbe frühe Abdrücke.*

1048 6 Bl. Folge von Gebirgslandschaften mit Wasserfällen. B. 71—76. *Brillante Abdrücke. Selten.*

1049 Die Badenden am Walde. B. 87. *Brillanter Abdruck voll Grat.*

A. Waterloo, ferner:

1050 6 Bl. Ansichten von Dörfern und Städten. B. 89—94. Complet. *Superbe ganz gleiche Abdrücke vor der Retouche. Mit breiten Rändern.*

1051 12 Bl. Die Capitalfolge der Landschaften. B. 95—106. *Schöne Abdrücke. Selten.*

1052 Die ruhenden Reisenden im Walde. B. 123. *Prachtvoller Abdruck, von der Feinheit eines Aetzdruckes.*

1053 Die hölzerne Brücke. B. 124. *Sehr schöner und feiner Abdr.*

1054 Die Verstossung der Hagar. B. 131. *Magnifiker Abdruck. Selten.*

1055 Hagar vom Engel getröstet. B. 132. *Sehr schöner Abdruck. Ebenso.*

1056 Der Prophet Juda vom Löwen getödtet. B. 133. *Für dieses Blatt sehr schöner Abdruck.*

1057 Tobias mit dem Engel. B. 134. *Prachtvoller Abdruck. Selten.*

1058 Sephora beschneidet ihren Sohn. B. 135. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

1059 Elias von den Raben ernährt. B. 136. *Brillanter Abdruck. Sehr selten.*

James Watson.

1060 Archbishop Laud. A. van Dyck p. Schwzk. gr. fol. *Brillanter Abdruck mit vollem Rand.*

1061 Lord Chief Baron Wandesford. A. van Dyck p. roy. fol. *Ebenso.*

Fr. Weber.

1062 La vierge au linge. Raphael p. roy. fol. *Capitalblatt in trefflichem Abdruck.*

1063 Junge Italienerin am Brunnen. N. de Keyser p. roy. fol. *Brillanter Abdruck vor der Schrift.*

1064 Hans Holbein. Se ipse p. gr. fol. *Superber Abdruck.*

1065 Raphael Sanzio. Raphael p. roy. fol. *Brillanter Abdruck vor der Schrift.*

J. B. Weenix.

1066 Die Landschaft mit dem Kloster. Fehlt Bartsch. Weigel Nr. 7. *Superber Abdruck dieses sehr seltenen Blattes. Mit Rand.*

Wenzel von Olmütz.

1067 Der heil. Sebastian. B. 29. *Sehr schöner Abdruck.*

Anton Wierx.

1068 Albert Erzherzog von Oesterreich. kl. fol. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

H. Wierx.

1069 Der englische Gruss. Rund 8. *Superber Abdruck.*

1070 Maria mit dem Kinde, eine Krone auf dem Haupte. kl. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

1071 Der Trunkenbold wird in den Schweinstall gesperrt. P. Breughel inv. rund 4. 1568. *Vorzüglicher Abdruck mit Rand.*

1072 Henriette de Balzac d'Entragues, Geliebte Heinrich IV. von Frankreich, in reicher Kleidung. fol. *Brillanter Abdruck, äusserst selten.*

1073 J. Houwaert? Wilt nur raen, etc. 8. *Brillanter erster Abdruck. Sehr selten wie d. ff.*

1074 Admiral Wilhelm de Blois. 8. *Ebenso.*

1075 Halbfigur eines Herrn mit Geusenmedaille. 8. *Ebenso, mit breitem Rand.*

1076 Ludwig König von Ungarn und Böhmen. 8. *Ebenso.*

J. G. Wille.

1077 2 Bl. Tricoteuse hollandoise. F. Mieris p. — Gazettiere hollandoise. G. Terburg p. gr. fol. *Sehr schöne Abdrücke.*

H. Witdouck.

1078 Die Anbetung der Hirten, nach Rubens. gr. qu. fol. *Capitalblatt in brillantem ersten Abdruck. Selten.*

1079 Die grosse Kreuzigung, nach Rubens. Aus drei Platten bestehendes Hauptblatt. *Superber erster Abdruck. Sehr selten.* Mit kleinen Ausbesserungen.

1080 Christus mit den Jüngern zu Emaus. P. P. Rubens p. gr. fol. *Brillanter Abdruck vor aller Schrift. Aeusserst selten.*

1081 Die Himmelfahrt Mariens. P. P. Rubens p. roy. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

P. Woeiriot.

1082 Reichverzierter Degengriff. R.-D. 377. *Sehr schöner Abdruck. Aeusserst selten.*

W. Woollett.

1083 Der Tod des General Wolfe. B. West p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdrucke.*

1084 The Battle at la Hogue. B. West p. roy. qu. fol. *Ebenso. Pendant des vorigen.*

1085 Celadon and Amelia. R. Wilson p. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

1086 The apple gatherers. G. Smith p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.* Im Rande brüchig.

1087 4 Bl. Shooting. Jagdbilder nach G. Stubbs. gr. qu. fol. Complete Folge. *Sehr schöne Abdrücke.*

1088 Bildniss des P. P. Rubens. fol. *Brillanter Abdruck.*

Thomas Wyck.

1089 Der runde Thurm. B. 7. *Schöner alter Abdruck.*

1090 Die Matrosen am Ufer. B. 17. *Ebenso.*

1091 Die steinerne Brücke. B. 19. *Capitalblatt in vorzüglichem alten Abdruck.*

M. Zasinger.

1092 Der heil. Christoph. B. 7. *Vortrefflicher Abdruck. Sehr selten.*

1093 Die Kriegsleute. B. 20. *Sehr schöner Abdruck.*

1094 Das Weib mit der Eule. B. 21. *Guter Abdruck mit Rand.*

R. Zeeman.

1095 Die zwei Blockhäuser auf der Amstel. B. 2. *Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck. Sehr selten.*

Hercules Zeghers.

1096 Landschaft bei Sturm, mit Aussicht auf einen Hafen. kl. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck. Aeusserst selten.*

Zwott, der Meister mit der Weberschütze.

1097 Christus vom Teufel versucht. Pass. 34. *Sehr schöner Abdr. Aeusserst selten.*

Im Verlag des Leipziger Kunst-Comptoirs (W. Drugulin) ist erschienen:

Massaloff, N., (Membre de l'Académie Impériale de Beaux, arts de St. Petersbourg.) **Les chefs d'œuvre de l'Ermitage Impérial de Saint-Petersbourg.** Gravés à l'eau-forte. Epreuves d'Artiste. Première série. Vingt gravures. In Mappe. Thlr. 40. —

——— **Les Rembrandt de l'Ermitage Impérial de Saint-Petersbourg.** Epreuves d'artiste. Quarante gravures. In Mappe. Thlr. 80. —

Drugulin, W., **Allart van Everdingen.** Catalogue raisonné de son œuvre gravé. Orné de quatre héliographies. Thlr. 3. 10.

Druck von W. Drugulin in Leipzig.

